

Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр»,
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

СБОРНИК

материалов регионального конкурса
профессионального мастерства
по проектированию современного занятия/урока
«ВРЕМЯ ИННОВАЦИЙ»

Номинация «Нетрадиционные занятия»

г. Набережные Челны
2022 г.

Печатается по решению редакционно-издательского совета муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» г. Набережные Челны

Сборник материалов регионального конкурса профессионального мастерства по проектированию современного занятия/урока «Время инноваций» (часть 2)/ под. ред. Грачевой С.Н., Батыршиной С.И. – Набережные Челны, 2022. – 138 с.

Ответственные за выпуск: Бычкова О.Л., Трегубова И.А., Юсупова Е.Н.

Сборник включает материалы регионального конкурса профессионального мастерства по проектированию современного занятия/урока «Время инноваций», проведенного 07-30 ноября 2022 г. Материалы сборника могут быть интересны специалистам системы дополнительного образования детей: педагогам дополнительного образования, педагогам - организаторам, методистам, заведующим отделами, заместителям директора по УВР, а также всем заинтересованным в развитии системы обучения и воспитания.

Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов статей.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Нетрадиционные формы занятий	4-9
1. <i>Амирова Милявша Мидхатовна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ №50», педагог дополнительного образования МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны Республика Татарстан</i> Методическая разработка. Игра-викторина «Первый шаг к звёздам»	10-21
2. <i>Симонова Алена Анатольевна, Чиркова Татьяна Михайловна, педагоги дополнительного образования МАУ ДО «Дом детского творчества №15» г. Набережные Челны Республика Татарстан</i> Методическая разработка внеклассного мероприятия. Интеллектуально-познавательная игра «Безопасность дорожного движения – закон жизни»	21-31
3. <i>Кошурникова Ольга Юрьевна, педагог – организатор, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дом детского творчества №15» г. Набережные Челны Республика Татарстан</i> Методическая разработка воспитательного мероприятия. Интеллектуально – познавательная игра по правилам дорожного движения «Мы пешеходы. Движение в темное время суток»	32-46
4. <i>Арутюнян Светлана Пашаевна, педагог-организатор МАУДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны Республика Татарстан</i> Методическая разработка. Интерактивная квест-игра «Слепая зона автомобиля»	46-55
5. <i>Хусаенова Разиля Фаизовна, методист МБУ ДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани» Республика Татарстан</i> Методическая разработка. «Мое здоровье – Мое будущее»	55-70
6. <i>Джанджигитова Анжелла Анваровна, педагог дополнительного образования, Тюрина Татьяна Вениаминовна, заместитель директора, педагог дополнительного образования, Хайруллина Илюза Мансуровна, методист, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казань Республика Татарстан</i> Методическая разработка «Киноуроки»	71-105
7. <i>Маркелова Юлия Сергеевна, заместитель директора по инновационно-проектной работе, Ханнанова Лилия Инзировна, заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан</i> Методическая разработка. Профориентационная игра «НКНХимическая реакция» (Занятие с использованием технологии дополненной реальности)	106-130
8. <i>Догадина Людмила Александровна, педагог-организатор МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» г. Набережные Челны Республика Татарстан</i> Методическая разработка «Читаем лучшее. 2023 секунды в день»	131-138

ВВЕДЕНИЕ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

В современной литературе существует много определений данного понятия. Нетрадиционные формы занятия базируются на понимании обучающихся как субъекта образовательного процесса, нацелены на развитие личности обучающихся, их творческого потенциала и мотивационно - ценностной сферы. В связи с этим учебный материал отбирается в соответствии с критериями проблемности, альтернативности, критичности, возможности интеграции знаний из различных научных дисциплин.

Нетрадиционные формы занятий дают возможность реализовать качественный подход к оценке результатов. Принципы, лежащие в основе концепции нетрадиционных форм занятия, способствуют развитию самой личности учащихся.

Применение нетрадиционных форм занятий – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. На нетрадиционных занятиях активизируются психические процессы обучающихся: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. Конечно нестандартные занятия необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся обучающимся, чем будничные учебные занятия со строгим и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие занятия следует всем педагогам. Специфика дополнительного образования, основанная на принципах свободы выбора это реальная возможность творческого и нестандартного подхода к содержанию, методам и формам образовательного процесса.

Таким образом, нетрадиционные занятия – это занятия, которые отличаются по организации деятельности, по структуре содержания, по

использованию в подготовке средств обучения, а также по характеру взаимоотношений педагог - обучающийся. Нетрадиционное занятие отличается от традиционного: по подготовке и проведению; по структуре занятия; по взаимоотношениям и распределениям обязанностей между педагогом и обучающимися; по подбору учебных материалов и критериям их оценки; по методике оценки деятельности обучающихся; по структуре анализа занятия.

Нетрадиционные занятия - это неординарные подходы к обучению детей. Цель их предельно проста: оживить скучное, увлечь творчеством, заинтересовать обыденным, так как интерес – это катализатор всей учебной деятельности. Нетрадиционные занятия – это всегда праздники, когда активны все обучающиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности. Эти занятия включают в себя все разнообразие форм и методов, особенно таких, как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные и внутрипредметные связи, опорные сигналы, конспекты и др. Снимается напряжение, оживляется мышление, возбуждается и повышается интерес к образовательной программе в целом. Основная задача нетрадиционных занятий - возбуждать, поддерживать живой интерес к обучению, воспитывать и развивать играя.

Нетрадиционная форма проведения занятия - это возможность для детей развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Нетрадиционные формы дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

Сама организация такого занятия подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, событий, особенно результатов деятельности человека, т. е. способствует выработке определенного позитивного отношения к природе, обществу, себе и т. д. В процессе

проведения этих занятий складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов.

Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения занятия, чем снимается традиционность урока, оживляется мысль. Такие занятия позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету.

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач образовательной программы дополнительного образования, специфики предмета и других факторов

В использовании нестандартного занятия необходимо помнить одно правило – не использовать слишком часто. Но чтобы поддерживать детский интерес, развивать интеллектуальные умения и способности, вызывать желание проявлять себя необходимо использование элементов, приемов, методов нестандартного занятия в традиционном занятии: составление таблиц, опорных схем, конспектов, работа со словариками дат, составление кроссвордов, подготовка и защита реферата, ролевая и дидактическая игра, иллюстрация, использование ТСО. Задания позволяют учащемуся полнее раскрыть собственную индивидуальность и выявить пробелы в знаниях, выявить проблемы в их усвоении.

Виды нетрадиционных занятий

в учреждении дополнительного образования детей

- **Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста:** беседа с игровыми элементами; сказка; сюжетно-ролевая игра; игра-путешествие, игра-имитация; викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.
- **Для учащихся среднего школьного возраста:** лекция; учебная игра, ролевая игра; защита творческого проекта; творческие конкурсы; КВН; заочная экскурсия; коллективное творческое дело (КТД);

- **Для учащихся старшего школьного возраста:** проблемная лекция; пресс-конференция; семинар; тематическая дискуссия; групповая консультация; защита творческой работы; деловая игра, ролевая игра; презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

Форма проведения занятий

- **Занятия в форме соревнований и игр:** конкурс, квест, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина, конкурс знаний, умений и творчества и т.
- **Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике:** исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, поиск, рецензия и т. д.
- **Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала:** урок мудрости, откровение, занятие – «дублер начинает действовать» и т. д.
- **Занятия, напоминающие публичные формы общения:** пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, регламентированная дискуссия, панорама, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т. д.
- **Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций:** следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.
- **Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий:** заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.

Подготовка и проведение занятия в нетрадиционной форме

Подготовка и проведение занятия в любой нетрадиционной форме состоит из четырех этапов: Замысел. Организация. Проведение. Анализ.

1. Замысел – самый сложный и ответственный этап. Он включает следующие составляющие: определение временных рамок; определение темы;

определение типа занятия; выбор нетрадиционной формы; выбор форм учебной и воспитательной работы.

Выбор формы занятия. Выбор нетрадиционной формы занятия зависит от нескольких факторов, основными из которых являются: специфика изучаемого предмета, характеристика темы (материала), возрастные особенности учащихся. На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип занятия, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

Выбор форм учебной работы. При выборе форм учебной работы следует учитывать два главных фактора: особенности и возможности выбранной формы; характеристики группы (в том числе, какие формы учебной работы – индивидуальная, коллективная, фронтальная – и как часто применялись в данном коллективе).

2. Организация. Этот этап в подготовке нетрадиционного занятия состоит из подэтапов: распределение обязанностей (между педагогом и учащимися); написание сценария занятия (с указанием конкретных целей); подбор заданий и критериев их оценки, методов урока и средств обучения; разработка критериев оценки деятельности учащихся.

3. Проведение нетрадиционного занятия.

4. Анализ. Заключительным этапом проведения нетрадиционного занятия является его анализ. Анализ – это оценка прошедшего занятия, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы; взгляд «назад», помогающий делать выводы на будущее необходимо обратить внимание на следующие важные моменты.

Требования к проведению занятия

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

- сформулировать тему и цель занятия;
- каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим.

- на занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся;
- подбор наиболее целесообразных методов обучения с учетом уровня подготовленности детей;
- на занятии усвоение учебного материала осуществлялось.
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и использование здоровьесберегающих технологий.

ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Принцип	Реализация принципа на практике
Принцип индивидуального подхода к учащимся	Требует построения занятия с учетом личных запросов школьников, создания условий для развития их индивидуальных задатков, интересов, склонностей
Принцип связи теории с практикой	Требует осуществления более тесной связи нетрадиционных форм обучения с обычными занятиями: теоретический и практический материал получает дополнительное подтверждение. Предполагает раскрытие детям роли труда и технологии в различных сферах человеческой жизнедеятельности, практической значимости получаемых ими на занятиях знаний, умений, навыков.
Принцип сознательности и активности деятельности	Предполагает создание условий для возникновения интереса воспитаннику к занятию, творческой деятельности по его подготовке и проведению, удовлетворенности ее результатами
Принцип избирательности	Предполагает отбор форм, методов и средств проведения нетрадиционного занятия осуществлять с учетом возраста и подготовленности учащихся, наличия у них интересов к занятиям.

Принцип добровольности участия в деятельности	Предполагает наличие у детей конкретного круга интересов, что позволяет им среди многих видов деятельности выбирать тот, который в наибольшей степени соответствует их внутренним потребностям
Принцип занимательности	Требуется использовать разнообразные формы, методы и средства обучения

НОМИНАЦИЯ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»

*Амирова Милявша Мидхатовна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Городской дворец творчества
детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны Республика Татарстан*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРА-ВИКТОРИНА «ПЕРВЫЙ ШАГ К ЗВЁЗДАМ»

Пояснительная записка

Краткая аннотация. Разработка представляет собой внеклассное мероприятие, для обучающихся 1–4 классов в рамках знаний, полученных в школе и дома.

Актуальность занятия. В XX веке благодаря растущему научно-техническому потенциалу цивилизации астрономические исследования быстро продвигались вперед: люди узнали физическую природу звёзд и разгадали тайну их рождения, изучили мир галактик и почти полностью восстановили историю Вселенной, посетили соседние планеты и обнаружили иные планетные системы. Это не означает, что будущим поколениям осталось только уточнить детали. Астрономии XXI века предстоит освоить новые «окна» во Вселенную. Эра освоения космоса успешно продолжается до сих пор, встав на новую ступень своего развития. 12 апреля отмечается День космонавтики. Не стоит забывать, что основоположниками космонавтики были наши соотечественники,

поэтому викторина во многом направлена на то, чтобы подчеркнуть высокую значимость наших соотечественников в космической деятельности; побудить к изучению новых космических горизонтов.

Цель: актуализация и систематизация знаний кадет о космосе и людях, связанных с ним.

Задачи:

Образовательные: расширение знаний кадет о космосе, космических явлениях, планетах и исследователях космоса.

Развивающие: развитие умственной деятельности (способности анализировать, делать выводы, рассуждать, ставить цель), мышления, речи, мотивационной сферы (мотивации на учебную деятельность, на желание стать достойным человеком, как первые космонавты); развитие познавательных интересов.

Воспитательные: воспитание уважительного отношения к историческому прошлому, чувства гордости за свою страну, исследователей космоса; воспитание потребности трудиться на благо Родины.

Время проведения: 45–60 минут.

Предполагаемый результат в аспекте формируемых УУД.

Личностные: развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;

Регулятивные: умение формулировать для себя новые задачи; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Приобретаемые навыки. В ходе игры учащиеся повторяют и вспоминают знания, полученные на уроках и в жизни, навыки общения, навыки поведения в затруднительной ситуации, активизируется долговременная

память, активность учащихся, способность переключать внимание с одного учебного предмета на другой. Повышается эрудиция игроков.

Уровень образования школьников. Для участия в игре не требуется углубленных знаний по указанным темам, однако необходим широкий кругозор, знания, полученные на уроках, внеклассных занятиях, общая эрудиция.

Форма учебной работы: внеклассная.

Особенности роли учителя. Роль учителя заключается в подготовке вопросов игры, в подборе участников команд. Велика роль учителя в эмоциональном настрое детей на игру, который необходим, чтобы мероприятие прошло интересно, задорно, дало положительный эмоциональный заряд учащимся.

Методы и приемы:

- объяснительно - иллюстративный;
- работа в группах;
- прием «мозгового штурма».

Оборудование: компьютер, проектор, экран, воздушные шары, ручки, листы бумаги, карточки с заданиями, конструктор, звездочки, медальки для награждения.

Форма: игра-викторина, соревнование.

Ход

Вступительное слово учителя.

- Здравствуйте, ребята! Я рады приветствовать вас! А вы знаете, какой праздник будет отмечать весь мир? Верно. День авиации и космонавтики.

- Сейчас мы поговорим о том, как люди стали осваивать космическое пространство.

С глубокой древности таинственный, загадочный мир планет и звезд манил к себе внимание людей. В наше время люди знают, что Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси, но раньше люди считали, что она неподвижна. Когда наши предки начали узнавать Землю, они представляли ее

перевернутой чашей, опирающейся на гигантского слона, важно стоящего на панцире огромной черепахи. Эта черепаха плавает в море-океане, а весь мир накрыт хрустальным куполом неба со множеством сверкающих звезд. (Демонстрация изображения)

С тех пор прошли тысячи лет. Люди начали строить корабли и, совершать кругосветные путешествия, постепенно стали накапливаться доказательства, что земля не плоская, а шарообразная.

Знаменитый древнегреческий учёный Аристотель (IV век до н. э.) первым доказал, что Земля круглая. Наблюдая за Луной, он заметил, что тень от Земли, падающая на неё, всегда круглая. И только шар отбрасывает круглую тень. Кроме того, он заметил, что корабли, уплывающие вдаль, всегда скрываются за горизонтом.

Другой великий астроном Николай Коперник доказал, что Земля находится в космосе и вращается вокруг Солнца, делая один оборот вокруг него за 365 дней. Спустя много лет люди научились строить летательные аппараты, воздушные шары, дирижабли, самолёты и стали летать в воздушной оболочке Земли (атмосфере). Но люди не остановились на достигнутом, их манил космос.

- Ребята, что такое космонавтика? (ответы детей)

Космонавтика – совокупность отраслей науки и техники, обеспечивающих освоение космического пространства и внеземных объектов.

- Скажите, кто был первым человеком, полетевшим в космос? (ответы детей)

Правильно, Юрий Алексеевич Гагарин. 12 апреля 1961 года в космос полетел гражданин СССР – Юрий Алексеевич Гагарин (портрет). Имя этого человека известно во всем мире. С детства Юра увлекался самолетами. Он был очень любознательным и схватывал все на лету. В 15 лет поступил в ремесленное училище. Но увлечение авиацией перетянуло, и он поступает в военное авиационное училище.

Человеком он был смелым, находчивым, веселым. Редко злился и очень не любил ссор, наоборот, шуткой и смехом всех мирил. Внимательно относился к товарищам, помогал им во всем. Был отлично подготовлен физически. 12 апреля 1961 года на ракете «Восток» облетел вокруг нашей планеты за 108 минут (1 час 68 минут). Мир затаил дыхание. Мир слушал голос человека, пролетающего над океанами и странами, и люди в этих странах повторяли: «Гагарин», «Юрий», «Россия». Земля узнала простого, обаятельного человека, проложившего дорогу к звездам. Поэтому именно 12 апреля мы празднуем «День космонавтики». Этому празднику посвящается наше мероприятие.

- Сейчас вы разделитесь на две команды и будете соревноваться в смелости, ловкости, сноровке и смекалке. За победы в конкурсных заданиях вы будете получать звёзды. В конце мероприятия мы подведём итоги и наградим команды. (образование команд)

Задание №1. Разминка.

Задача – придумать название и девиз команды.

- Ребята, а вы знаете, что такое «космос»? (ответы детей)

В целом космос – пространство, которое простирается бесконечно во все стороны, включая в себя галактики и звезды, черные дыры и планеты, космическую пыль и другие объекты.

- Сегодня мы совершим путешествие в космическое пространство. Но для этого нам понадобится ракета.

Задание №2. Строение ракеты.

Командам даётся конструктор. Задача – собрать ракету и дать ей название («Апполон», «Восток», «Союз», «Мир», ...).

- Наши ракеты готовы, нам нужен капитан. Выбираем капитана. Ну а сейчас можно отправляться. В добрый путь!

Остановка №1. Марс.

Планета Марс – это одна из самых маленьких в нашей Галактике. Марс – четвертая от Солнца. По мнению ученых, это единственное небесное тело, на котором могла бы существовать жизнь. Ведь в прошлом на поверхности

планеты была вода. Такой вывод можно сделать на основании того, что на полюсах существуют большие ледяные шапки, а поверхность покрыта множеством борозд, которые могли быть высохшими руслами рек. Посмотрите, нам оставили письмо на этой планете! Только оно зашифровано.

Задание №3. Зашифрованное письмо. (Приложение 1)

Задача команды расшифровать письмо.

Командам выдаются письма. На листе написан шифр и само зашифрованное письмо. (Помогите! У нас авария! Наш корабль потерпел крушение на планете Меркурий).

- Нам нужно помочь людям, чей корабль потерпел крушение на Меркурии. А чтоб попасть на него и помочь команде, нам надо ответить на вопросы.

Задание №4. Вопросы.

Задача – ответить на вопрос быстрее соперника.

Учитель читает вопросы, дети отвечают.

Вопросы:

1. Спутник земли? (Луна)
2. Как звали человека, который совершил первый полет в космос и благополучно вернулся? (Юрий Алексеевич Гагарин)
3. Самая маленькая и наиболее удалённая от Солнца планета? (Нептун, Плутон лишился статуса «планета»))
4. Сколько планет в солнечной системе? (8 планет)
5. Перечислите планеты солнечной системы? (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун)
6. Как назывался корабль, на котором Юрий Гагарин совершил первый полёт в космос? («Восток - 1»)
7. Какая планета названа в честь богини любви? (Венера)
8. Назовите клички собак, летавших в космос до людей и которые благополучно вернулись? (Белка и Стрелка)

9. Как звали первую женщину космонавта, летавшую в космос?
(Валентина Терешкова)

10. Как космонавты принимают пищу? (с помощью тьюбиков)

- Молодцы! Продолжаем путь!

Остановка №2. Юпитер.

Юпитер – пятая по счету планета, является самой большой. В объем Юпитера поместилось бы 1300 планет типа Земли, а масса его в 317 раз больше земной. В основном эта планета состоит из газа, единственная твёрдая часть – каменное ядро

- Ребята, чтобы нам отправиться с Юпитера на другую планету, нам придётся найти потерянные слова.

Задание №5. Найди слова, спрятанные в буквах. (Приложение 2).

Задача команд: найти 6 слов в таблице, плюс балл за два дополнительных слова.

Командам раздаются карточки, на которых изображена следующая таблица.

(Космос, солнце, планета, земля, ракета, скафандр, орбита, луна)

- Продолжаем путешествие.

Остановка №3. Сатурн.

Это второй по величине газовый гигант, названный в честь античного бога земледелия. Он состоит из водорода и гелия, но на его поверхности были обнаружены следы метана, аммиака и воды. Самая главная особенность Сатурна – это наличие ярких колец. Четыре кольца Сатурна – это самое удивительное явление в Солнечной системе. Необычно то, что внутренние кольца движутся быстрее, чем наружные.

- Ребята, наше следующее задание отгадать загадки.

Задание №6. Загадки.

Задача команды как можно больше отгадать загадок.

Учитель читает загадки, дети отгадывают.

Загадки:

1. В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект.

Хвост его — полоска света,

А зовут объект... (Комета)

2. Человек сидит в ракете.

Смело в небо он летит,

И на нас в своем скафандре

Он из космоса глядит. (Космонавт)

3. Синие полотнище

Золотыми гвоздями приколочено. (Звезды на небе)

4. Самый первый в космосе

Летел с огромной скоростью

Отважный русский парень,

Наш космонавт ... (Гагарин)

5. Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

А называется... (Земля)

6. Шел я мимо, Видел чудо —

Висит в небе Круглое блюдо. (Луна)

7. Выше леса, выше гор расстилается ковер.

Он раскинут над тобой и надо мной,

То он серый, то он синий, то он ярко—голубой. (Небо)

8. Состоит из точек свет,

Полна горница планет. (Космос)

- Летим дальше!

Остановка №4. Уран.

Седьмая от Солнца планета – Уран. Она самая холодная из всех – температура опускается до -24 °С. Уран относят к отдельной категории

ледяных гигантов. Удивительная особенность данного небесного тела в том, что вращается оно, лежа на боку. Как и у всех планет-гигантов, у Урана есть кольца и много спутников. Целых 13 колец вращается вокруг него, но они не такие яркие, как у Сатурна, планета удерживает 27 спутников.

- Смотрите, все буквы перепутаны. Вероятно, инопланетяне не знают русского языка. Вам надо поставить согласные и гласные буквы так, чтобы получились слова.

Задание №7. Перевёртыши. (Приложение 3)

Задача команды составить слова.

Командам раздаются карточки со словами.

Слова перевёртыши:

СОСОМК – космос

АНАФКСДР – скафандр

ИДОНАМУГ – гуманоид

АТИОРБ – орбита

ОНАВТКОСМ – космонавт

ЦЕОЛСН – солнце

- Молодцы, навели порядок в буквах. Летим дальше.

Остановка №5. Нептун.

Нептун окружён яркими голубыми облаками. Отличается буйством сильнейших ураганов, скорость которых часто достигает за час величины в пару тысяч километров. Все ветры обдувают планету вдоль экватора, навстречу ее движению.

На этой планете мы будем разгадывать кроссворд. Ребята, здесь вам надо будет немножко подумать, но кто был внимательным, тот быстро с этим справится. И только после этого мы сможем полететь на Землю, домой.

Задание №8. Кроссворд. (Приложение 4)

Задача команды: разгадать кроссворд.

Учитель раздаёт кроссворды, дети разгадывают.

Вопросы (по горизонтали):

Ключевое слово – ВСЕЛЕННАЯ.

1. Представляет собой каменную или металлическую глыбу, движущуюся вокруг Солнца? (Астероид)
2. Самая большая планета Солнечной системы? (Юпитер)
3. Спутник Земли? (Луна)
4. Единственная планета Солнечной системы, которая вращается против часовой стрелки? (Венера)
5. Бывает искусственный и естественный? (Спутник)
6. Самая холодная планета? (Уран)
7. Небесное тело небольших (по космическим меркам) размеров, состоящая из льда, пыли и вкраплений металла? (Комета)
8. Планета, на которой мы живём? (Земля)

- Молодцы, ребята. Справились с заданием.

Остановка №6. Земля.

Единственное место в Солнечной системе, да и во всей известной астрономам Вселенной, где существует жизнь – это планета Земля.

Задание №9. Допиши слово. (Приложение 5)

Задача команды: разгадать слова.

Учитель раздаёт карточки, дети разгадывают слова.

(1. Космос. 2. Скафандр. 3. Самолёт. 4. Космонавт.)

- Молодцы, ребята! Мы справились со всеми заданиями и вернулись на Землю.

- А сейчас мы подведём итоги нашего путешествия (посчитываются баллы).

Дети награждаются медалями (медаль победителя, медаль участника).

Приложение 1

Письмо.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	л	м	н	о	п	р
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	

15 14 12 14 4 9 18 6! 19 13 1 17 1 3 1 16 9 31! 13 1 24 10 14 16 1 2 11 28 15
 14 18 6 16 15 6 11 10 16 19 24 6 13 9 6 13 1 15 11 1 13 6 18 6 12 6 16 10 19 16
 9 9!

Приложение 2

<i>т</i>	<i>б</i>	<i>п</i>	<i>ж</i>	<i>в</i>	<i>ю</i>
<i>е</i>	<i>с</i>	<i>л</i>	<i>у</i>	<i>н</i>	<i>а</i>
<i>с</i>	<i>к</i>	<i>а</i>	<i>ф</i>	<i>а</i>	<i>н</i>
<i>о</i>	<i>у</i>	<i>н</i>	<i>к</i>	<i>в</i>	<i>д</i>
<i>л</i>	<i>з</i>	<i>е</i>	<i>м</i>	<i>л</i>	<i>р</i>
<i>н</i>	<i>о</i>	<i>т</i>	<i>ы</i>	<i>я</i>	<i>ы</i>
<i>ц</i>	<i>р</i>	<i>а</i>	<i>к</i>	<i>е</i>	<i>т</i>
<i>е</i>	<i>б</i>	<i>и</i>	<i>т</i>	<i>а</i>	<i>а</i>
<i>к</i>	<i>о</i>	<i>с</i>	<i>м</i>	<i>о</i>	<i>с</i>

Приложение 3

СОСОМК, АНАФКСДР, ИДОНАМУГ АТИОРЬ, ОНАВТКОСМ,
 ЦЕОЛСН

Приложение 4

				В						
		1.	А	С	Т	Е	Р	О	И	Д
2.	Ю	П	И	Т	Е	Р				
				3.	Л	У	Н	А		
	4.	В	Е	Н	Е	Р	А			
5.	С	П	У	Т	Н	И	К			
	6.	У	Р	А	Н					
7.	К	О	М	Е	Т	А				
8.	З	Е	М	Л	Я					

Приложение 5

			<i>M</i>	<i>O</i>	<i>C</i>				
<i>C</i>	<i>K</i>	<i>A</i>							
				<i>Л</i>	<i>Ё</i>	<i>Т</i>			
<i>K</i>	<i>O</i>	<i>C</i>							

Литература

1. Батурин Ю.М. Мировая пилотируемая космонавтика. История, техника, люди. – М.: РТС-софт, 2005. – 752 с.
2. Волк И., Томский В. Сделано в России. М., 2009. – 225 с.

Интернет-источники:

http://www.biografija.ru/pictures/m_26761.jpg

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/8/102/72/102072873_IlyyaMuromec1.jpg

<http://www.mira16.com/data/photo/1380608562.jpg>

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/8/99/382/99382826_Sputnik.jpg

http://www.leninsk.ru/gallery/albums/userpics/10003/x_32334af9.jpg

<http://rian.com.ua/images/33730/58/337305897.jpg>

http://i683.photobucket.com/albums/vv197/alexeygreen/space/sel1_s.jpg

*Симонова Алена Анатольевна,
Чиркова Татьяна Михайловна,
педагоги дополнительного образования
МАУ ДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны Республика Татарстан*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ – ЗАКОН ЖИЗНИ»

Аннотация

Методическая разработка интеллектуально-познавательная игра «Безопасность дорожного движения – Закон Жизни» представляет собой материал для организации с детьми начальной школы игры-соревнования, которая способствует закреплению представлений детей о Правилах дорожного движения.

Теоретический материал в ходе мероприятия сопровождается практическими заданиями и презентацией, что дает возможность учащимся лучше усвоить правила и применять их на практике.

Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей и максимально полного использования воспитательного потенциала семьи можно успешно решать проблему развития личности ребенка и формирования компетенции безопасности жизнедеятельности на дорогах. Именно поэтому на мероприятии присутствуют родители (члены жюри).

Данная методическая разработка предназначена в помощь учителям начальных классов, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

Возраст учащихся	8–9 лет
Цели и задачи мероприятия	<i>Цель:</i> Расширить знания детей о правилах безопасного дорожного движения через использование игровых форм работы. <i>Задачи:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в детях желание соблюдать правила дорожного движения в повседневной жизни; - мотивировать детей и взрослых к изучению правил дорожного движения; - формировать познавательный интерес; - закрепить знания детей о правилах безопасности дорожного движения; - развивать у учащихся умение работать в группе, умение приходить к общему решению. 	
Форма мероприятия	Интеллектуально-познавательная игра по профилактике безопасности дорожного движения.	
Методы	<p><i>Методы организации:</i></p> <p>а) словесный: беседа, объяснение, указание, опрос, поощрение;</p> <p>б) наглядный: мультимедийная презентация;</p> <p>в) практический: самостоятельная работа, работа в группах, работа по карточкам.</p> <p><i>Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:</i> поощрение, создание ситуации успеха.</p> <p><i>Методы контроля и самоконтроля.</i></p>	
Дидактические средства	<p><i>Оборудование для педагога:</i> мультимедийное оборудование, жезл, свисток, метр, машина, лента 8 метров, ограничитель, воздушные шары, мячи.</p> <p><i>Оборудование для учащихся:</i> заготовки из бумаги, ручки.</p>	
Этапы мероприятия	Содержание работы. Методы, формы, приемы, используемые педагогом	Предполагаемые действия учащихся
Организационный этап	<p>Педагог:</p> <p>Здравствуйтесь ребята, уважаемые родители!</p> <p>Ребята, мы с вами живём в красивом большом городе с широкими улицами и проспектами. По ним движется много легковых и грузовых машин, едут трамваи, автобусы. И никто никому не мешает.</p>	<p>Учащиеся, родители приветствуют друг друга и педагога!</p> <p>Ответы детей</p>

	<p>Как вы думаете почему?</p> <p>Правильно, потому, что есть чёткие и строгие правила для водителей и пешеходов.</p> <p>Закон улиц очень строгий. Он не прощает, если пешеход идёт по улице, не соблюдая правила.</p> <p>Умелое применение правил в жизни поможет избежать сложных ситуаций на дороге, сохранить своё здоровье. А ведь - это ребята самое главное для вас и ваших родителей, которые присутствуют на нашем мероприятии, как гости и как члены жюри. Давайте их поприветствуем.</p>	Аплодисменты детей и взрослых
Основной этап	<p>Педагог:</p> <p>Ребята ответьте на вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно ли мгновенно остановить автомобиль? <p>Правильно. После того, как водитель нажал на тормоза, автомобиль не останавливается, а проезжает некоторое расстояние. Это расстояние называется тормозной путь (слайд №1).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а что было до того, как водитель нажал на тормоза? - Правильно, заметил препятствие и нажал на тормоза. Вот это время называется – время реакции водителя. И вместе с тормозным путем составляет остановочный путь (слайд №2). - А как выдумаете, от чего зависит длина остановочного пути? Вы сказали все правильно, давайте проверим (слайд №3). - От погодных условий, зимой 	<p>Нет</p> <p>Водитель заметил желтый сигнал светофора или пешехода</p> <p>Ответы детей</p>

	<p>остановочный путь будет длиннее, чем летом.</p> <p>- От массы автомобиля, чем больше и тяжелее автомобиль, тем сложнее его остановить.</p> <p>- От состояние тормозной системы и изношенности колес и от освещения дороги и других человеческих факторов (слайд №4).</p> <p>Ребята, а человеческие факторы это какие?</p> <p>- Ребята, многие считают, что несчастье на дорогах - это случайность и уберечься от нее невозможно. Как вы считаете это верное высказывание?</p> <p>Конечно же нет.</p> <p>- На дорогах нас могут подстерегать «дорожные ловушки», это ситуации обманчивой безопасности. Мы сейчас с вами научимся их избегать.</p> <p>- Первая опасность, это стоящая машина. Ребята, как вы думаете, чем опасна стоящая машина.</p> <p>Стоящая машина, кусты или ларек могут скрывать за собой движущейся автомобиль. Что же делать, чтоб не попасть в эту ловушку? (слайд №5).</p> <p>- Для перехода дороги нужно выбрать такое место, где дорога хорошо просматривается в обе стороны. В крайнем случае, можно осторожно выглянуть из-за помехи, убедиться, что опасности нет, и только тогда переходить дорогу. (слайд №6)</p> <p>- Вторая опасность – это остановка.</p>	<p>Водитель невнимательный, разговаривает по телефону, уставший.</p> <p>Нет</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>
--	--	---

	<p>Ребята, какая опасность нас ждет на остановке?</p> <p>Вы сказали все правильно, но ответьте на мой вопрос: - Можно ли обходить автобус сзади? Давайте посмотрим на экран (слайд №7). Хорошо, а кто считает, что автобус нужно обходить спереди поднимите руку. Спасибо смотрим на экран (слайд №8).</p> <p>- Ребята, какой вывод мы сделаем? (слайд №9).</p> <p>Правильно, нужно дождаться, когда транспорт уедет и только тогда двигаться в сторону ближайшего пешеходного перехода.</p> <p>- Третья опасность - это пустынная улица, это арки и выезды из дворов (слайд №10). Это ребята очень опасно. Как же быть здесь, чтоб себя обезопасить?</p> <p>Смотрим на экран (слайд №11). Нужно запомнить, что перед выходом на дорогу нужно остановиться, оглядеться и прислушаться. А если вам мешает стоящая машина, то нужно осторожно выглянуть из-за нее.</p> <p>И последняя опасность -это светофор. (слайд №12) Что же здесь нас подстерегает?</p> <p>Давайте разбираться, если все четыре сигнала светофора мигают желтым — это значит, что перекресток нерегулируемый, нужно быть предельно внимательным. Перед дорогой остановиться, если даже горит ваш зеленый сигнал.</p>	<p>Дети поднимают руки</p> <p>Нельзя обходить автобус ни спереди, ни сзади – это опасно!</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>
--	--	--

	<p>Посмотреть по сторонам все ли водители остановились. Прислушаться, а не едет ли специальный транспорт, (ребята о каком транспорте идет речь) который торопиться на вызов, пропустить его. И только тогда переходить проезжую часть дороги.</p> <p>- Ну, что вы молодцы поднимите руку, те кто узнал сегодня, что-то новое?</p> <p>Давайте повторим правила, о которых мы сегодня говорили. (слайд №13).</p> <p>- Молодцы ребята, встаньте со своих мест, давайте с вами отдохнем. Сейчас проверим, какие вы внимательные. У меня в руках зеленый платочек, пока платочек летит, вы хлопаете, как только я поймала платочек, вы замолкаете. Молодцы. А теперь усложним задание, у меня в руках появился еще красный платочек – пока он летит, вы топаете, как только я его поймаю, вы замолкаете.</p> <p>Педагог (поочередно подбрасывает вверх то зеленый, то красный платок, иногда два платка одновременно).</p> <p>- А теперь мы с вами перейдем к самому интересному. Мы с вами посоревнуемся. Подойдите сейчас все ко мне. У меня есть волшебный мешочек, в нем лежат разноцветные мячики. Не глядя в мешок, вытащите себе один мячик (красный, желтый, зеленый). И сейчас мы разделимся</p>	<p>Скорая помощь, пожарная машина, полиция</p> <p>Дети поднимают руки</p> <p>Игра на внимание</p>
--	--	---

	<p>на три команды в соответствии с цветом мяча. Присаживайтесь за столы. Сейчас я вам расскажу, как будет проходить наше соревнование. Получив задание, вам нужно будет посоветоваться в команде и выбрать правильный ответ за определенное время. После звукового сигнала (свисток и жезл в поднятой руке), команда передает свой бланк с ответами членам жюри (родителям). Педагог озвучивает правильные ответы.</p> <p>- Итак, начнем первое задание Знатоки (слайд №14).</p> <p>1.Вы сейчас получите бланк, на котором вы напишите цвет своей команды. Задание: вам необходимо выбрать и почеркнуть правильный вариант ответа. (Приложение 1). Время на выполнение задания 5 минут.</p> <p>2. Найди лишнее (слайд №15)</p> <p>Сейчас перед вами на экране будет картинка. Вы должны ее внимательно рассмотреть и запомнить все детали. Затем картинка поменяется, она будет разбита на 4 части. (слайд №16) Через 20 секунд картинка меняется. (слайд №17) Ваша задача - найти лишние части картинки и вписать их в бланк с ответами (правильный ответ Б, Г).</p> <p>3. Дорожные задачки (Приложение 2) (слайд 18).</p> <p>4. Остановочный путь (слайд 19).</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Ребята выполняют задание, приходят к общему мнению в процессе обсуждения.</p> <p>Работа в группах</p> <p>Ребята спорят, рассуждают, приходят к общему мнению</p>
--	---	---

	<p>Команде предлагается посмотреть, что представляет собой длина 1 метр (демонстрирую метр). Перед ними дистанция (8 метров не озвучивается), в конце которой стоит автомобиль (игрушка), детям нужно посоветоваться и предположить, сколько метров составляет дистанция. Даются варианты ответа: 7 метров, 9 метров, и 8 метров. Правильный ответ необходимо записать в бланк. Для подтверждения правильности ответа измеряется данное расстояние- 8 метров.</p> <p>Давайте, подведем итоги, передаем бланки членам жюри, которые выявят победителей. Пока родители, подсчитывают баллы, давайте проведем с вами физкультминутку «Три совета светофорика».</p> <p>Сохранить здоровье чтоб (дети шагают).</p> <p>У дороги скажи – СТОП (остановиться).</p> <p>И немного ты постой (руки на пояс). Вот такой совет простой (руки на пояс).</p> <p>Покрути ты головой (крутят головой)</p> <p>Это наш совет второй.</p> <p>Что бы точно убедиться (смотрят вдаль),</p> <p>Что машин нет рядом.</p> <p>Мы не будем торопиться</p> <p>Выглянуть нам надо (выглядывают влево, вправо).</p> <p>Эти три простых совета (грозим</p>	<p>Дети повторяют движения.</p>
--	---	---------------------------------

	<p>пальцем правой руки)</p> <p>Ты запомни навсегда (грозим пальцем левой руки).</p> <p>Чтоб тебе дружить с дорогой (шагаем)</p> <p>Не случилась, чтоб беда! (шагаем)</p>	
<p>Заключительный этап</p>	<p>А сейчас подведем итоги.</p> <p>Что нового вы сегодня узнали?</p> <p>Перечислите правила, которые надо соблюдать при переходе через дорогу.</p> <p>Какие трудности вы испытывали при выполнении заданий?</p> <p>Вы сегодня все молодцы! А теперь переходим к награждению (вручение грамот и подарков).</p> <p>А сейчас я попрошу вас оценить свою работу в группах. Если вы работали очень хорошо – встаньте к зеленому шарiku;</p> <p>могли работать лучше – к желтому шарiku;</p> <p>к красному шарiku - буду стараться.</p> <p>(Слайд 20)</p> <p>Спасибо всем за участие, до новых встреч!</p>	<p>Ответы детей</p>

Приложение 1

І. «Знатоки»

Каждой команде предоставляется возможность ответить на вопросы теста по пройденной теме:

1. Вы вышли из автобуса. Нужно перейти на противоположную сторону улицы. Как правильно это сделать?

- обойти стоящий транспорт спереди;
- обойти стоящий транспорт сзади;

- подождать, когда транспорт отъедет от остановки, дойти до ближайшего пешеходного перехода и перейти дорогу.

2. Выходить из автобуса и входить в него необходимо...

- как только откроются двери;
- в любое время, как только захотел;
- только при полной остановке транспорта.

3. Как определить на улице где находится остановка общественного транспорта?

- по нанесённой на проезжую часть разметке;
- по дорожному знаку «Остановка автобуса»;
- там, где стоит много людей;
- рядом с пешеходным переходом.

4. Какие меры предосторожности должен принять пешеход, начиная переход дороги между стоящими автомобилями?

- переходить дорогу медленно;
- остановиться, выглянуть, убедиться, что нет приближающихся транспортных средств, прислушаться;
- переходить дорогу быстрее.

5. От чего не зависит длина тормозного пути автомобиля?

- от скорости автомобиля;
- от качества бензина;
- от состояния проезжей части дороги.

Приложение 2

III. «Дорожные задачи»

Каждая команда получает бланк с задачами «дорожная ситуация», обсудив в команде, участники вписывают ответ.

1. Вы торопитесь на встречу с друзьями, выбегаете из подъезда. На спортивной площадке вас ждут ребята. Вам осталось перейти небольшую дорогу перед домом. Как это сделать безопаснее?

Ответ:

1. Остановиться перед дорогой
2. Посмотреть по сторонам
3. Прислушаться
4. Если машины стоят с двух сторон, осторожно выглянуть, убедиться, что путь безопасен
5. Переходить дорогу

2. В дождь мы берем с собой зонт или надеваем капюшон. Какие дополнительные правила безопасности нужно соблюдать при переходе дороги с зонтом или в капюшоне?

Ответ:

Зонт и капюшон ограничивают обзор. Собираясь переходить дорогу, нужно выглянуть из-под зонта или откинуть назад капюшон, чтобы ничего не мешало осмотреться и оценить дорожную обстановку

Список литературы

1. Гайдаенко Е.А. 100 идей для детей, родителей и классных руководителей / Е.А. Гайденко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 184 с.
2. Методические рекомендации по составлению методической разработки сценария массового мероприятия и занятия / Автор-составитель С.В. Тохтунова. – ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, 2017.
3. Правила дорожного движения Российской Федерации. Официальный текст с цветными иллюстрациями. – СПб: Мир автокниг, 2017
4. Правила дорожного движения с фотографиями и комментариями. – Москва: Эксмо, 2017. – 192 с.

*Кошурникова Ольга Юрьевна,
педагог – организатор,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны Республика Татарстан*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА
ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ
«МЫ ПЕШЕХОДЫ. ДВИЖЕНИЕ В ТЕМНОЕ ВРЕМЯ СУТОК»**

Пояснительная записка

Увеличение числа автомобилей на улицах нашего города неизбежно влечен за собой множество проблем, главной из которых, в последние годы, остается дорожно-транспортный травматизм. Отдельную категорию пострадавших в результате неграмотного поведения водителей на дорогах составляют дети. У детей младшего школьного возраста (7 – 9 лет) отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку, которая с годами и опытом вырабатывается у взрослых. В этом возрасте сложно сосредоточиться на одном, более важном и значимом в процессе дорожного движения.

Данное мероприятие разработано с целью профилактики и снижения дорожно-транспортного травматизма среди детей и проводится для учащихся вторых классов школ Комсомольского района города Набережные Челны. Игра по теме «Ловушки на дорогах» входит в третий модуль городской программы по правилам дорожного движения «Азбука пешехода».

Актуальность. Город Набережные Челны достаточно молодой и быстро растущий город, а, следовательно, в геометрической прогрессии увеличивается количество молодых семей с маленькими детьми. В связи с ростом молодого поколения, как не печально звучит, увеличивается и рост дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних детей. По данным статистики за восемь месяцев 2022 года в Республике Татарстан зарегистрировано триста дорожно-транспортных происшествий с участием

детей до шестнадцати лет. Поэтому мероприятия по пропаганде безопасности дорожного движения среди воспитательных мероприятий выходят на первоочередной план. Мероприятия по правилам дорожного движения проводятся с целью формирования у детей культуры поведения на дорогах. Дети должны знать, к каким необратимым и печальным последствиям могут привести нарушения правил дорожного движения пешеходом. Только повторение правил, проигрывание и разбор ситуаций, тренировочные упражнения на улицах города, и ежедневный положительный пример взрослых позволят ребенку чувствовать себя уверенно в качестве пешехода.

Цель мероприятия: формирование умений у учащихся применять на практике полученные знания по безопасности дорожного движения и навыка наблюдения за дорожными ситуациями.

Задачи:

Обучающие:

1. Изучение понятий: пешеход и дорожные знаки для пешеходов, тормозной путь, световозвращающие элементы, принцип их действия.
2. Первичное закрепление знаний о правилах движения по дороге в темное время суток.
3. Развитие у детей навыка ношения световозвращающих элементов, правила размещения их на одежде.

Развивающие:

1. Формирование у учащихся сознательного отношения к вопросам личной безопасности.
2. Развитие у учащихся умений работать в группах в рамках игры по программе «Азбука пешехода».
3. Разбор и оценивание результаты собственного труда.

Воспитательные:

1. Воспитание личностных качеств учащихся: усидчивость, внимательность, чувство ответственности за сохранность своей жизни.
2. Воспитание коммуникативной культуры учащихся.

3. Формирование положительной мотивации к занятиям по программе «Азбука пешехода».

Ожидаемые результаты. *Личностные:* умение применять полученные знания в жизни; правильно ориентироваться в опасных ситуациях на дорогах; сознательно следовать нормам и правилам дорожного движения.

Метапредметные: умение самостоятельно отбирать и анализировать полученную информацию; сравнивать и оценивать полученные результаты своей работы и работы сверстников; умение работать в команде, озвучивать свое мнение и подтверждать его фактами.

Предметные: знание и объяснение основных понятий по теме, использование их для решения конкретных задач.

На протяжении всего мероприятия материал освещается на экране мультимедийного проектора, что позволяет легче детям воспринимать информацию. Сценарий данного мероприятия может использоваться: педагогами – организаторами, педагогами дополнительного образования, учителями начальных классов в качестве дополнения к воспитательной работе или классному часу.

Участники: команды учащихся вторых классов школ города.

Реквизит: дорожные знаки, плакаты, светофор.

Оборудование: ноутбук/компьютер, колонки, мультимедийный проектор, экран, микрофон.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, бланки для ответов, планшеты, ручки. Весь раздаточный материал готовится в количестве на менее 10 шт.

Призовой фонд: Дипломы (1,2,3 место), дипломы за участие каждой команде, диплом вежливого пешехода (активным участникам игры). Каждому участнику выдается памятка Юного пешехода.

Требования к командам:

1. Команда состоит из 3 – 5 человек.
2. Команда заранее готовит: название, девиз, отличительную атрибутику.

Одновременно в мероприятии могут принимать 2 – 10 команд. В ходе игры ребятам предлагается обсудить предложенную тему, а затем проверить свои знания, на практике выполнив ряд заданий: тест «Вежливый пешеход» (выбрать правильный ответ), «Засветись» (работа с картинкой), «Дорожные задачки» (проанализировать дорожную ситуацию и написать развернутый ответ на вопрос: как бы ты поступил в данной ситуации?), «Задание на внимание» (соотнести картинку и понятие).

Критерии оценки:

1. Приветствие команд (1-5 баллов) – наличие название, девиза, отличительной атрибутики; соответствие теме.
2. Тест «Вежливый пешеход» (0-10 баллов) – количество правильных ответов соответствует количеству набранных баллов.
3. «Засветись» (0-3 балла) – правильно выбранная цифра (количество фликеров) – 1 балл, правильно выбранный цвет фликеров – 1 балл, правильное расположение фликеров на картинке – 1 балл.
4. «Дорожные задачи» (0-4 балла) – правильный ответ – 1 балл, если ответ развернутый + 1 балл. За одну задачку можно набрать максимум 2 балла.
5. «Задание на внимание» (0-6 баллов) – каждый правильно поставленный пункт алгоритма = 1 балл.

Места распределяются по следующей шкале (общее количество набранных баллов за игру):

25– 28 баллов – I место
21 – 24 баллов – II место
17 – 20 баллов – III место
< 18 баллов – дипломы участников

Наиболее активные участники, проявившие себя на протяжении всей игры (на усмотрение жюри) отмечаются дипломами вежливого пешехода.

Жюри: представитель отделения пропаганды ОГИБДД по г. Набережные Челны, руководитель городской программы ЮИД по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма, руководитель городской программы по пропаганде безопасности дорожного движения «Азбука пешехода».

Ход мероприятия

Звучит музыка детская музыка на тему ПДД. На экране презентация.

СЛАЙД 1. Заставка. Ребята проходят в зал, присаживаются согласно своим номерам (около каждой команды стоит дорожный знак с обозначенным на нем номером школы).

Ведущий: Добрый день участники интеллектуальной игры по правилам дорожного движения. Сегодня мы будем общаться на одну из самых актуальных тем по предотвращению попадания детей в дорожно-транспортные происшествия. Давайте поприветствуем членов нашего жюри громкими аплодисментами.

Под аплодисменты детей ведущий представляет жюри.

Ведущий: Сегодня к нам на игру пришли представители отделения пропаганды безопасности дорожного движения по городу Набережные Челны, которые будут оценивать правильность ваших ответов. В состав жюри вошли _____

Ведущий: А сейчас я попрошу наши команды по очереди представиться!

Команды во главе с капитаном представляют свое название и девиз.

Жюри оценивают.

Ведущий: Прежде чем мы приступим к нашей игре, я хочу провести небольшую разминку, и узнать, насколько вы внимательны. Вам нужно прочитать зашифрованную фразу, которая появится сейчас на экране. Как вы уже догадались, составить фразу нужно начиная с самой большой буквы и закончить самой маленькой.

СЛАЙД 2. Разминка.

Зашифрованная фраза «Будь осторожен на дороге»

Дети составляют фразу, поднимают руку и называют свои варианты ответов.

Ведущий: Молодцы ребята! Мы подошли к теме нашей игры! Давайте обсудим кто такой пешеход?

СЛАЙД 3.

Ответы детей.

Ведущий: Правильно! Выходя на улицу, мы становимся участниками дорожного движения пешеходами и пассажирами. Говоря простыми словами пешеход – это человек, который передвигается пешим ходом – пешком! Как вы думаете, пешеход должен соблюдать правила дорожного движения?

СЛАЙД 4.

Ответы детей.

Ведущий: Правильно, у пешехода, как и у водителя, есть свои обязанности, и он тоже несет ответственность, т.к. является участником дорожного движения! Повторим основные правила!

Ответы детей.

Ведущий: Одно из правил, мы сейчас только с вами озвучили – переходить дорогу только по пешеходному переходу! Поэтому я думаю, вам знакомы эти дорожные знаки! Знакомы? Можете их назвать? Правильно это наземный, подземный и надземный пешеходные переходы!

СЛАЙД 5.

Ответы детей.

Ведущий: Давайте вспомним основные правила при переходе через наземный нерегулируемый пешеходный переход! Кто может их озвучить?

Ответы детей

Алгоритм перехода через дорогу по нерегулируемому пешеходному переходу:

- Перед началом перехода остановись на краю тротуара, чтобы осмотреться.*
- Посмотри налево и направо. Пропусти все близко движущиеся транспортные средства.*
- Убедись, что все водители тебя заметили и остановили транспортные средства для перехода пешеходов.*

- *Пересекай проезжую часть быстрым шагом, но не беги.*
- *Переходи проезжую часть под прямым углом к тротуару, а не наискосок.*
- *Необходимо рассчитать переход дороги так, чтобы не останавливаться на середине дороги – это опасно.*
- *Прежде чем выйти на проезжую часть из-за автомобиля, который остановился и пропускает тебя на пешеходном переходе, приотстановись – стоящая машина может закрыть движущуюся. Выгляни осторожно из-за стоящей машины, если нет опасности – переходи проезжую часть.*

Ведущий: Молодцы ребята! А, что мы должны с вами сделать еще прежде, чем мы начнем переходить улицу?

СЛАЙД 6.

Ответы детей.

Ведущий: Да, все верно! Снять капюшон, закрыть зон, убрать телефон, отключить или снять наушники, убрать все лишнее, что мешает нашему обзору! Дорога должна нами хорошо просматриваться в обоих направлениях.

Ведущий: Хорошо, а как мы будем действовать на регулируемом пешеходном переходе! На какой светофор мы будем ориентироваться?

СЛАЙД 7.

Ответы детей.

Ведущий: Правильно, наш помощник пешеходный светофор! Кто сможет назвать все его сигналы, ориентируясь на картинку!

Ответы детей.

- 1. Красный сигнал светофора – запрещает движение пешехода.*
- 2. Зеленый сигнал светофора – разрешает движение пешехода.*
- 3. Мигающий зеленый сигнал разрешает движение и информирует, что время его действия истекает, нужно скорее закончить движение или не начинать.*
- 4. Горят оба сигнала – светофор сломан, нужно найти другой путь.*

Ведущий: Каким же должен быть пешеход в темное время суток?

СЛАЙД 8.

Ответы детей.

Ведущий: Конечно в первую очередь заметным на дороге. Ребята ответьте мне на вопрос – может ли автомобиль моментально остановиться?

СЛАЙД 9.

Ответы детей.

Ведущий: Правильно, автомобиль и другие транспортные средства быстро остановить нельзя. При торможении автомобиль, автобус, мотоцикл, велосипед по инерции проходят какое-то расстояние. Иногда его достаточно, чтобы совершить наезд на пешехода. Поэтому переходить дорогу перед близко идущим транспортом опасно. Вы верно отметили, сто расстояние или Путь, который проходит автомобиль с начала торможения до полной остановки, называется тормозным путем. От чего же он зависит?

СЛАЙД 10.

Ответы детей.

Ведущий: В первую очередь от скорости автомобиля, дорожного покрытия, состояния шин, погодных условий! Взгляните на слайд, давайте на примере увидим, как же завит длина тормозного пути от скорости и погодных условий. И на каком расстоянии буден замечен пешеход на дороге.

СЛАЙД 10 - 11.

Рассуждения детей.

Ведущий: Чтобы пешеход стал замечен на дороге в темное время суток нужно обязательно прикреплять на одежду...Что ребята? Правильно элементы светоотражения – фликеры! Какими же они бывают?

СЛАЙД 12 - 13.

Ответы детей.

Ведущий: Фликеры могут быть: подвеска на шнурке, значки, браслеты, термонаклейки и нашивки, брелоки, жилеты. Фликеры часто встречаются в

готовой одежде, детской и спортивной. Чтобы выбрать качественную продукцию, следует обратить внимание на следующие детали:

- *Форма.* Наиболее эффективны фликеры в виде круга или полосы.
- *Цвет.* Классические белые и лимонные световозвращатели, как правило, наиболее качественные.

Качественное изделие видно сразу. Фликер не должен иметь потертостей, торчащих ниток или пятен клея. При сгибании он не трескается.

Ведущий: Давайте посмотрим, как же правильно нужно располагать на одежде фликеры!

СЛАЙД 14.

Ответы детей

Ведущий: В черте города ГИБДД рекомендует пешеходам обозначить себя световозвращающими элементами на левой и правой руках, подвесить по одному фликеру на ремень и сзади на рюкзак. Таким образом, самый оптимальный вариант, когда на пешеходе находится 4 фликера.

Ведущий: Ну, что ребята, я вижу, вы хорошо ориентируетесь в данной теме! Поэтому сейчас предлагаю вам закрепить свои знания на практике и выполнить задания! Всего будет 4 задания, каждое последующее задание будет чуть сложнее, чем предыдущее! Я желаю вам удачи! Итак, первое задание – выбрать правильный вариант ответа, на бланке у вас 10 вопросов! Для каждого вопроса есть три варианта ответа, нужно выбрать лишь один правильный ответ! Задание легкое и на его выполнение вам дается 5 минут!

Ведущий раздает командам планшеты и ручки!

Дети отвечают на тестовые вопросы!

Бланк №1. Приложение 1.

Ведущий: Итак, все справились с заданием, и мы переходим к заданию №2. Это тематическое задание! На бланке вы видите девочку! Вам нужно выбрать цифру – количество фликеров, которое вы прикрепите девочке на одежду! Затем вам нужно написать какого цвета будут фликеры и обозначить

крестиком места на одежде куда вы их прикрепите! На обсуждение и выполнение данного задания вам дается 3 минуты!

Дети выполняют задание «Засветись»!

Бланк №2. Приложение 1.

Ведущий: Задание №3 чуть сложнее, здесь уже нет вариантов ответа! Вам предложены две дорожные ситуации, вы должны написать правильный ответ! Если вы хотите заработать дополнительный балл, вам нужно написать развернутый ответ! Почему именно так выдумаете! Время на выполнение задания 7 – 10 минут!

Дети выполняют задание «Дорожные задачки»!

Бланк №3. Приложение 1.

Ведущий: И мы переходим к последнему заданию! Для этого мы обратимся к экрану!

Ведущий задает вопросы, дети записывают ответы в бланк №4.

Приложение 1.

Вопросы:

- 1. Слайд 15. Перечислите цифры, над которыми находятся дорожные знаки для безопасного перехода через дорогу?*
- 2. Слайд 16. Дайте название пешеходному переходу, изображенному на слайде? Дети записывают всего одно слово!*
- 3. Слайд 17. Дайте название пешеходному переходу, изображенному на слайде? Дети записывают всего одно слово!*
- 4. Слайд 18. Дайте название пешеходному переходу, изображенному на слайде? Дети записывают всего одно слово!*
- 5. Слайд 19. Соотнесите картинку и понятие! Стрелочками обозначается мигающий сигнал светофора!*
- 6. Слайд 20. Для чего предназначен звуковой сигнал пешеходного светофора?*

Дети сдают планшеты с бланками.

Ведущий: А пока наше жюри подводит итоги нашей игры, я предлагаю вам посмотреть мультфильма «Дозорные Дорог» серия «Будь замечен на дороге!»

Подведение итогов. Жюри озвучивают победителей. Награждение.

Общее фото участников игры.

Слайд 21.

Ведущий: Спасибо всем участникам игры! До новых встреч!

Приложение 1

Бланк №1 (школа _____ класс _____)

1. Как называется участок дороги для передвижения пешеходов?
 - Тротуар
 - Обочина
 - Проезжая часть
2. Каким должен быть пешеход на улице?
 - Заметным
 - Ярким
 - Шумным
3. Какими бывают пешеходные переходы?
 - Наземные, подводные
 - Надземные, наземные, подземные
 - Наземные, подземные
4. Сколько сигналов на пешеходном светофоре?
 - Один
 - Два
 - Три
5. Как правильно перейти улицу, если вы вышли из автобуса?
 - Обойти автобус сзади
 - Дождаться, когда автобус уедет и найти ближайший пешеходный переход

- Обойти автобус спереди
6. Какие цвета одежды наиболее защитят тебя в тёмное время суток?
- Оранжевый и жёлтый
 - Серый и фиолетовый
 - Цвет хаки
7. По какой стороне тротуара должны ходить пешеходы?
- По правой
 - По левой
 - По обеим
8. На какой высоте от поверхности земли следует размещать фликеры на одежде?
- от 100 до 150 см
 - от 80 до 100 см
 - от 40 см
9. Что надевают на себя работники дороги?
- Спасательный круг
 - Лыжный костюм
 - Желтый жилет
10. По какой стороне дороги ходят пешеходы, когда нет тротуара?
- По левой стороне
 - По левой стороне навстречу транспорту
 - По правой стороне навстречу транспорту

Ключ

1.	Тротуар
2.	Заметным
3.	Надземные, наземные, подземные
4.	Два
5.	Дождаться когда автобус уедет и найти ближайший пешеходный переход

6.	Оранжевый и жёлтый
7.	По правой
8.	от 80 до 100 см
9.	Желтый жилет
10.	По левой стороне навстречу транспорту

Бланк №2 (школа _____ класс _____)

Выбери количество фликеров

2 4 6 8 10



Выбери место для фликера

Цвет фликера _____

Ключ

Количество	Цвет	Места
4 и больше	Лимонный, бело-лунный, желтый	С четырех сторон (лево, право, сзади, спереди)

Бланк №3 (школа _____ класс _____)

Дорожные задачки. Напиши правильный ответ.

Задача №1: Два мальчика и три девочки вышли из школы. Когда они подошли к пешеходному переходу, зеленый сигнал уже начал мигать. Мальчики побежали через дорогу бегом, а девочки остались дожидаться следующего сигнала. Сколько ребят правильно перешли дорогу?

Ответ:

Задача №2: Вы идете в кино с друзьями. Как лучше переходить дорогу по пешеходному переходу: парами, тройками, держась за руки или по отдельности?

Ответ:

Ключ

Задача №1	Три девочки. Зеленый мигающий сигнал светофора предупреждает, что скоро красный. Поэтому безопаснее всего дождаться следующего зеленого сигнала. Бежать через дорогу опасно.
Задача №2	По отдельности. Опасно переходить дорогу вдвоем, втроем, держась за руки. В экстренной ситуации у вас может быть разная реакция, вы можете начать тянуть друг друга в разные стороны.

Бланк №4

(школа _____ класс _____)

Ключ

Вопрос	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Вопрос	Ответ
1	1,3,4
2	подземный
3	наземный
4	надземный
5	1-в, 2-а, 3-б
6	1, 3

Список литературы

1. Доронина М.В. К вопросу разработки обучающих программ в сфере безопасности дорожного движения как компонента системы общего и дополнительного образования // Современная зарубежная психология. 2017. Т. 6. № 1. С. 53 – 59.
2. Асянова С.Р. Формирование безопасного поведения школьников на дорогах в условиях современного города: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы. Уфа, 2017.

3. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. СПб.: Питер, 2016. – 16 с.

Интернет источники:

1. Сайт [Электронный ресурс]: Газета «Добрая дорога детства» – Режим доступа: <http://www.dddgazeta.ru/about/> (дата обращения 22.09.2022)
2. Кирьянов В.Н. Пропаганда БДД: Официальный сайт ГИБДД МВД России/В.Н. Кирьянов/ – Режим доступа: <http://propagandabdd.ru/> (дата обращения 20.09.2022)
3. Сайт [Электронный ресурс]: Портал по безопасности дорожного движения САКЛА – Режим доступа: <http://sakla.ru/dnevnik> (дата обращения 05.08.2022)

*Арутюнян Светлана Пашаевна,
педагог-организатор
МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14»
г. Набережные Челны Республика Татарстан*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНАЯ КВЕСТ-ИГРА «СЛЕПАЯ ЗОНА АВТОМОБИЛЯ»

Мы живем в обществе, в котором из года в год стремительно растет число транспортных средств, поэтому соблюдение определенных норм и правил безопасного поведения в дорожно-транспортной обстановке является первостепенной задачей. К сожалению, случаются аварийные ситуации на дорогах, где виновниками являются как водители, так и пешеходы, среди которых есть и дети. Основными причинами трагедий чаще бывают: переход в неустановленном месте; неожиданный выход из-за стоящего транспорта; несоответствие скорости движения конкретным условиям.

У детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Вот почему регулярно необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения.

Актуальность методической разработки заключается в том, что она посвящена актуальной проблеме – обучению детей среднего школьного возраста правилам безопасного дорожного движения.

Поэтому проблема детского дорожно-транспортного травматизма по-прежнему сохраняет свою активность. Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма является одним из важнейших аспектов деятельности по обеспечению безопасности дорожного движения. Чем разнообразнее формы работы учителя по обучению детей правилам дорожного движения и поведения на дороге, тем активнее эти правила будут входить в привычку каждого ребенка. Большая роль в обучении детей правилам безопасного дорожного движения принадлежит образовательным организациям.

Практическая значимость: данная методическая разработка может быть использована классными руководителями, педагогами - организаторами общеобразовательных учреждений и педагогами дополнительного образования.

Тип мероприятия: Интерактивная квест-игра направленная, на расширение и закрепление знаний учащихся по правилам безопасного дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Цель: актуализация знаний учащихся по правилам дорожного движения, развитие умения использовать полученные знания в повседневной жизни, изучение новых понятий и правил дорожного движения и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

- ✓ продолжить формирование безопасного поведения участников дорожного движения;
- ✓ содействовать развитию интереса учащихся к сбережению своей жизни и здоровья;
- ✓ научить обобщать, анализировать полученную информацию, давать адекватную оценку ситуации, делать выводы;
- ✓ воспитание безопасного поведения на дорогах.

Методы: беседа, рассказ, игра, демонстрация презентации.

Участники: классные руководители, учащиеся 5-7 классов.

Оборудование и наглядные материалы: интерактивная доска, карточки с заданиями для учащихся.

Учащиеся 7г класса участвуют в мероприятии в качестве ведущих и членов жюри. Учащиеся 5г класса делятся на команды. Каждая команда садится за свой стол.

Заранее подготавливаются задания для различных этапов для каждой команды. В ходе интерактивной квест-игры ученики используют нужные материалы при выполнении заданий. Итоги этапов игры каждой команды записывают члены жюри – учащиеся 7 класса, ведут подсчёт промежуточных результатов.

Ход мероприятия. Организационный момент

Добрый день. Тема сегодняшнего нашего мероприятия «Правила безопасного поведения всех участников дорожного движения». Каждый из нас является непосредственным участником дорожного движения. Мы либо пешеходы, либо пассажиры, либо водители. Транспортные средства ездят по строгим правилам. Для пешеходов тоже есть правила.

Пешеход должен соблюдать все правила безопасного дорожного движения, вести себя уверенно, не торопиться.

Задание 1. Каждая команда придумывает название, девиз или слоган и презентуют себя.

Основная часть. *Повторяем правила безопасного дорожного движения*

С появлением автомобилей, разрабатывались новые правила. Развивалась техника, совершенствовались автомобили, выросло их количество, города расширялись – правила становились сложнее. Сегодня каждый учащийся обязан знать, что улица очень опасна для того, кто не знает и не соблюдает ПДД. Давайте вспомним и повторим эти правила.

Задание 2. Предлагаем командам по очереди формулировать и называть правила безопасного дорожного движения, которые они знают и используют в жизни. Молодцы! Вы назвали много правил. Не забываем, что сохранить жизнь

и здоровье поможет не только знание этих правил, но точное, чёткое их выполнение в любых ситуациях.

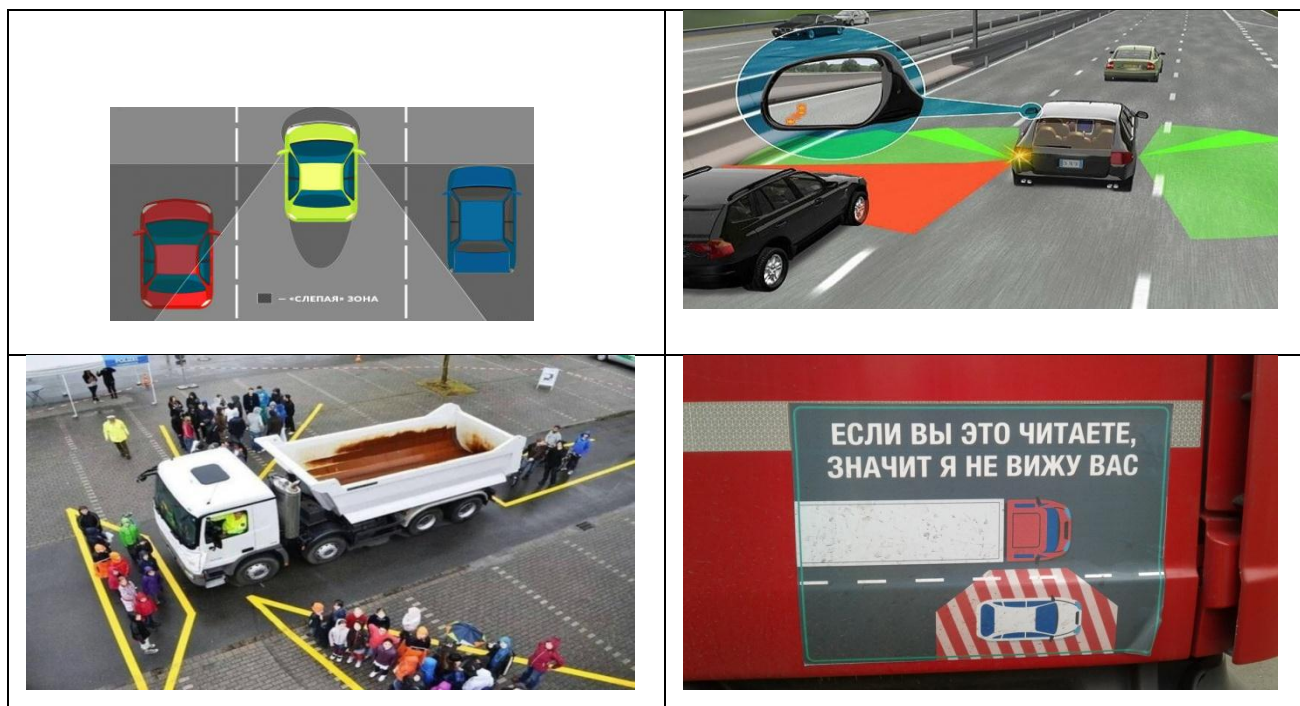
Задание 3 - Слепая зона. Теперь вспомнить игру Крокодил. Участникам команд необходимо показать понятия без слов и звуков.

Понятия для игры Крокодил:

- дорожно-транспортное происшествие
- пешеходный переход
- ограничение скорости
- слепая зона автомобиля

Молодцы! Получилось интересно. Одним из понятий на этом этапе было СЛЕПАЯ ЗОНА.

Возможно, кто-то из вас слышал о понятии слепая зона? Можете поделиться своими знаниями с остальными? Сегодня мы хотели объяснить вам, что такое слепая зона автомобиля. Чем ситуации связанные со слепыми зонами опасны для водителей и пешеходов. Теперь внимание на экран. Слепая зона – это то пространство вокруг автомобиля, которое не видит водитель.



Слепой зоной автомобиля называют часть окружающего пространства, не контролируемую с водительского места. Водитель обозревает обстановку на дороге следующим образом:

- непосредственным наблюдением – по направлению движения, частично – боковые зоны;
- через зеркала – часть бокового пространства и то, что находится сзади.

Водитель не может контролировать происходящее в слепых зонах, просто потому, что он их не видит. Безусловно, каждый водитель должен быть предельно внимательным, выполняя манёвры. Водитель должен уступать. Да, это обязанность водителя. Но не забываем, у пешеходов тоже есть обязанности. В первую очередь он ответственный за свою жизнь и здоровье. И находясь на дороге должен быть предельно внимательным и осторожным.

В слепой зоне может оказаться не только другое транспортное средство, но и обычный пешеход. Слепая зона не зависит от того, движется машина по трассе, магистрали, многополосной проезжей части или движется по внутри комплексов или дворов.

Во дворах и на городских дорогах опасность для пешеходов повышается в разы. Причиной этому служат припаркованные вдоль дорог автомобили, пешеход может появиться резко. Водителю нужно время для реагирования и принятия мер. Он может просто не успеть.

Задание 4 - Дорожные знаки. У дорог и улиц есть свои строгие законы. Законы требуют знания дорожных знаков. На этом языке разговаривают все дороги, улицы, перекрестки, площади.

Дорожный знак – это изображение, которое устанавливается вдоль дороги, чтобы довести сведения до участников движения. Дорожных знаков очень много. Есть знаки запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные. Чтобы не путать их и быстрее ориентироваться, каждой группе присвоен свой цвет - красные, синие и особая форма - круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные.

Задание 5. На следующем этапе командам необходимо сложит из пазлов дорожные знаки, назвать их, объяснить, что они означают.



Молодцы! Эти дорожные знаки вы знаете. Давайте познакомимся с дорожными знаками поближе.

Предупреждающие знаки – треугольные. Между собой знаки этой группы различаются рисунками внутри треугольника. Нарисованы бегущие дети – предупреждение водителю – приближается школа, детский сад. Автомобиль с извилистым следом шин в треугольнике предупреждает о том, что впереди скользкая дорога. На рисунке ты увидишь оленя или корову – значит, на дороге могут появиться животные.

Предписывающие знаки. У этих знаков изображения и цифры расположены в круге синего цвета. Белые стрелки предписывают направление движения. Белые цифры на синем фоне предписывают водителю не максимальную, а минимальную скорость, или ехать медленно опасно.

Информационно-указательные знаки. Их основной цвет – синий, а форма – квадратная или прямоугольная. Эти знаки указывают, где пешеходный переход и место стоянки, направление к нужному населенному пункту и расстояние до него.

Запрещающие знаки. Знаки дорожного движения этой группы означают, что введены ограничения на движение ТС на определенном участке покрытия, скорость перемещения, остановку. Они выглядят всегда в виде круга.

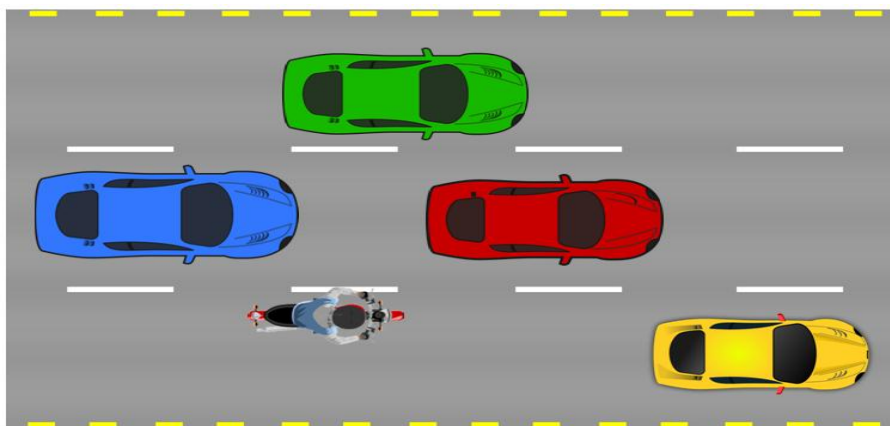
Задание 6 - «Ребусы». На экране будет появляться картинка с ребусом. Командам необходимо разгадать ребус и внести свой ответ в маршрутный лист. Каждый правильный ответ оценивается одним баллом. Время на выполнение 3 минуты. Время истекло. Прошу сдать работы членам Жюри.



Проверим вашу внимательность

Ответы:

1. Разворот
2. Автобус
3. Такси
4. Переход
5. Остановка
6. Пассажир



Задание 7. Каждая команда, посоветовавшись, должна отметить на своей схеме «слепую зону» красного автомобиля.

Задание 8. - Светоотражающие элементы

Ребятам необходимо ответить на два вопроса.

1. Как называются специальные светоотражающие элементы на одежде? (фликеры).

2. С какой целью возникает необходимость наклеивать (пришивать) на одежду фликеры? (чтобы можно было водителям видеть пешеходов в сумерках и в тёмное время суток, тем самым избежать наезда на пешехода).

Задание 9. А теперь давайте решим задачу

Чтобы подождать смены сигнала светофора, требуется 20-30 секунд. Вопрос: сколько минут сэкономит спешащий человек в неделю? (дети высчитывают).

Второй вопрос: насколько сэкономленные 12 минут в неделю сократят его жизнь? Не экономим на здоровье и продолжительности жизни!

Памятка

Чтобы не волновались ваши родители – будьте внимательны на улице, соблюдайте правила дорожного движения. Предлагаю всем взять памятки для учащихся по ПДД, которые подготовили учащиеся нашего класса и проанализировать их дома с родителями.

Заключение

Ребята! Мы еще раз вспомнили и закрепили основные правила безопасного дорожного движения, которые обязаны соблюдать участники дорожного движения и водители транспортных средств, что такое слепая зона, дорожные знаки. А зачем нам знать эти знаки, я же не водитель? Но ведь грамотный пешеход будет особенно внимателен там, где находится знак с указанием «Скользкая дорога». Будет осторожен, если впереди железнодорожный переход, или идут ремонтные работы. Незнание дорожного языка опасно. Случается, за такую безграмотность пешеход расплачивается жизнью. Поняли главное – не стоит подвергать свою жизнь неоправданному риску. Соблюдать правила безопасного дорожного движения, быть осторожным на дороге – это не трусость, а умный расчет.

Вот так незаметно и прошла наша игра. Перед объявлением итогов сегодняшней квест-игры нам бы хотелось услышать мнение **членов жюри** по поводу увиденного и услышанного в сегодняшней игре.

Объявление победителей и призеров.

Спасибо, многоуважаемые жюри! Дорогие ребята, будьте Внимательны на дорогах! Берегите себя! И, конечно, соблюдайте правила безопасного дорожного движения! До свидания! До новых встреч!

Список интернет-источников:

1. Мертвая зона: как не оказаться невидимкой для водителя грузовика. Источник: <https://www.ntv.ru/novosti/1761239/>
2. Что такое «мертвая» (или «слепая») зона? Источник: <https://www.gazu.ru/safety/bdd/10225/>
3. Что такое дорожные ловушки и как их избежать. Источник: https://www.podolsk.ru/proisshestviya_v_podolske/n10708.html
4. Слепая зона на пешеходном переходе. Источник: <https://pdd-new.ru/info/162-slepaya-zona-na-peshehodnom-perehode.html>
5. Что такое слепая зона у автомобиля и как ее контролировать. Источник: <https://mosavtoshkola.org/blog/slepaya-zona-avtomobilya/>

6. Обучение школьников правилам безопасного поведения на дороге (5–7 классы): Методическое пособие /Р.Ш. Ахмадиева, М.Г. Белугин, Е.Е. Калугина и др. / Под общей редакцией М.Г. Минниханова, Д.Н. Мустафина. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2018.

*Хусаенова Разиля Фаизовна,
методист
МБУ ДО «Центр детского творчества
«Азино» Советского района
г. Казань Республика Татарстан*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «МОЕ ЗДОРОВЬЕ – МОЕ БУДУЩЕЕ»

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...»

В.А.Сухомлинский

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Забота о сохранении здоровья учащихся – важнейшая обязанность школы, отдельного учителя, педагогического коллектива и самого ребёнка.

Здоровье – основа формирования личности, и в этой связи уместно привести слова замечательного педагога В.А. Сухомлинского: «Опыт убедил нас в том, что примерно 85% всех неуспевающих учеников главной причиной отставания в учёбе является плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание».

Ребёнок должен осознавать, что быть здоровым – его обязанность перед самим собой, близкими, обществом. Человек, неприученный или не умеющий заботиться о своём здоровье, не адаптирован в реальной жизни. Школьникам, имеющим проблемы со здоровьем, труднее учиться. И, в первую очередь, педагоги должны помочь им справиться с этими трудностями.

Данный материал раскрывает опыт работы по использованию современных технологий и средств укрепления здоровья ребёнка на занятиях и во внеурочной деятельности.

ЗАНЯТИЕ ЗДОРОВЬЯ «КАК СОХРАНИТЬ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ И ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ»

Цели:

- формирование необходимых знаний, умений и навыков по сохранению и укреплению здоровья;
- развитие умений использования полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи: сформировать смысловые представления об элементарных правилах по здоровьесбережению; активизировать деятельность обучающихся по выполнению правил здоровьесбережения; обеспечить вариативное использование правил здорового образа жизни в зависимости от конкретных практических обстоятельств

Оборудование, материалы: плакат «Улыбка», клубки ниток по количеству групп, памятки с физическими упражнениями, альбомные листы, фломастеры.

Ход занятия:

1. Вступительная беседа.

Педагог. Каждый день мы с вами идём по пути здоровья. Разные доктора помогают нам на этом пути. А какой доктор помогает нам сохранить хорошее настроение и дарить людям радость? (*Доктор любви, счастья.*)

От того, какое у человека настроение, зависит, как он будет трудиться, общаться с окружающими.

Нарисуйте символ своего настроения. Если кто-то затрудняется подобрать такой символ, может воспользоваться цветовой гаммой.

- зелёный – весёлое, бодрое, жизнерадостное;
- красных – неуверенное, беспокойное;
- серый – тревожное, унылое, сердитое.

Очень важно, чтобы каждое утро начиналось с положительных эмоций, с хорошего настроения. Даже если будут трудности, верьте, что справитесь с ними.

Давайте выработаем привычку улыбаться друг другу, Улыбка – залог хорошего настроения. *(Открывается плакат «Улыбка».)*

- А что помогает сохранить хорошее настроение? *(Добрые слова, доброжелательность, хорошие пожелания, комплименты.)*

- Каждое доброе слово несёт в себе положительную энергию, прежде всего тому, кто их сказал, а затем тому, кому они адресованы. Важно не только сказать доброе слово, но и вложить в него душу. Так давайте прямо сейчас подарим друг другу улыбку и добрые слова.

2. Работа в группах. **Игра «Добрые слова».**

Группа выбирает ведущего. Ведущий берёт клубок ниток и начинает игру. Каждый ученик, оставляя часть нити у себя, передаёт клубок следующему участнику и говорит ему добрые слова. В результате, когда клубок возвращается ведущему, нить образует замкнутый круг.

Ведущий:

Ваша ниточка образовала круг, она объединила вас в единое целое. А теперь скажите, вам приятно было слышать добрые слова, пожелания, комплементы? Что вы чувствовали? *(Улучшается настроение, становится радостно, приятно на душе.)*

Вывод: Каждый день надо начинать с улыбки и добрых слов. Чаше говорить друг другу комплементы. Дарить добрые слова не только близким и родным людям, но и незнакомым.

3. Создание проблемной ситуации.

Ведущий:

Конечно, доктор любви и счастья улучшает здоровье человека, но, к сожалению, не может излечить нас от серьёзных заболеваний.

Статистика показала, что больше всего детей с ослабленным зрением, на втором месте – с нарушением осанки, на третьем месте – с болезнями сердца, на четвёртом – с плоскостопием.

Болезнь – это расстройство здоровья, нарушение деятельности организма. При заболевании человек должен обратиться к врачу и строго выполнить его рекомендации.

- Скажите, отчего зависит выздоровление человека? *(От самого человека.)*

- Только ли с помощью лекарств можно поправить своё здоровье?
(Физические упражнения, закаливания, питание.)

- Как вы думаете, почему количество ребят с ослабленным и нарушением осанки больше, чем ребят с другими заболеваниями? Причём, как мы видим из диаграммы, год от года, процент этих заболеваний растёт. *(Сказываются многие факторы: долгое просиживание за компьютером, телевизором, малоподвижный образ жизни, неправильная посадка за столом.)*

Сегодня мы с вами изучим некоторые упражнения, которые помогут вам сохранить зрение и красивую осанку.

Глазодвигательные упражнения.

1. «Взгляд влево вверх».

Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть её в сторону вверх под углом 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым глазом нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого выполняется упражнение в течение 7 секунд. Смотреть надо на карандаш в левой руке, затем взгляд переводиться вперёд, «прямо перед собой» (7с.) Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку, упражнение повторяется.

2. «Горизонтальная восьмёрка».

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе

горизонтальную восьмёрку, как можно большого размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы.

Упражнения для формирования правильной осанки.

1. Встать у стены, прислонившись к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, подтянуть живот. Слегка напрячь все мышцы, и постоять 15 с. Затем, сохраняя эту позу, походить по комнате. Снова подойти к стене и проверить, удалось ли сохранить, правильное положение тела. Запомнить его и постараться сохранять в течение всего дня.

2. Встать прямо, положить на голову какой – ни будь предмет, например, книгу, кубик. Развести руки в стороны, подняться на носки и постараться удержать тело в этом положении 20-25 сек. Попробовать с предметом на голове походить на носках по комнате.

3. Лечь на коврик на спину и принять такое же положение, как и в упражнении 1. Перевернуться на живот, затем снова на спину. Повторить 5 раз. Дыхание стараться не задерживать.

Выполнять данные упражнения самим и обязательно научить этим упражнениям других.

4. Практическая работа.

Ведущий:

Немаловажное значение для человека имеет питание. Именно в продуктах питания содержатся витамины и минеральные вещества. Всем хорошо известно, насколько полезны витамины. А для чего они необходимы нашему организму? Они необходимы для нормального обмена веществ, роста и развития организма, для защиты от болезней, факторов внешней среды.

- А может организм человека запастись впрок витаминами? Нет. Витамины в наш организм должны поступать регулярно.

- А что является источником витаминов? (*Фрукты, овощи.*)

- Витамин С – очень важный витамин. В каких фруктах он содержится? (*Лимон, апельсин, грейпфрут.*)

- Скажите, достаточно ли съедать в день одно-два яблока или апельсин, чтобы пополнить свой организм витамином С? Суточная норма витамина С для детей (7-10 лет) – 60 мг, взрослых – 70 мг.

Давайте сейчас выясним, какое количество свежесжатого сока должен выпивать человек, чтобы получить суточную норму витамина С.

- 100 мл (0,5 стакана) апельсинового – 40мг;
- 100 мл грейпфрутового – 40 мг;
- 100мл мандаринового – 25 мг;
- 100 мл томатного – 10 мг;
- 100 мл яблочного или виноградного – 2 мг.

Вывод:

Употребление апельсинового, грейпфрутового и мандаринового сока восполняет суточную норму витамина С.

- Какие комбинации напитков вы можете предложить ещё? (*Ответы детей*)

- Если достаточно выпить 1 стакан апельсинового и грейпфрутового сока, тогда, может, не стоит употреблять овощи и фрукты? (*Ответы детей*)

Вывод:

Все овощи и фрукты являются источником волокон, клетчатки, минеральных солей, богаты органическими кислотами.

А ещё они просто приятны на вкус и не содержат много калорий. Поэтому ешьте фрукты и овощи на здоровье.

5. Подведение итогов.

Ведущий:

Современные научные исследования состояния здоровья школьников показали, что правильное питание в сочетании с комплексом профилактических и оздоровительных мер позволяет добиться улучшения состояния здоровья у 10-15% обучающихся с заболеваниями сердца, желудка, кишечника и у 75-80%-

улучшения состояния опорно-двигательного аппарата и снижения заболеваемости ОРВИ.

Давайте вспомним тему нашего занятия.

- Что полезного и ценного дало вам это занятие?
- Какой информацией вы могли бы поделиться с другими?
- Какая работа понравилась вам больше всего?
- С каким настроением вы заканчиваете занятие? Нарисуйте символ своего настроения.

Данный опыт по реализации здоровьесберегающих технологий обучения поможет нам достигнуть таких параметров результативности как:

- снижение заболеваемости среди детей;
- повышения качества обучения;
- создание сплочённого коллектива учащихся и развитие коммуникативных навыков;
- личностный рост учащихся;
- положительная динамика в достижении ремиссии хронических заболеваний;
- принятие учащимися здорового образа жизни как основной необходимости.

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПРОГУЛКИ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЙСКА»

Цели:

- выделить компоненты здоровья человека и установить их взаимосвязь;
- формировать позиции признания ценности здоровья и чувства ответственности за него.

Оборудование и оформление: плакаты – названия города, улиц; мультимедийная установка (для презентации – рисунки солнца: грустного и

весёлого); детские рисунки, сочинения, коллажи, стенгазеты по теме «Здоровье»; музыкальное оформление.

Ведущий: Ребята, мы сегодня отправимся с вами на прогулку по улицам очень интересного городка под необычным названием – **Здоровьесберегайск.** *(Появляется вывеска этого города.)*

В этом городе всего несколько улиц, но всё они очень важные и нужные. Все они как-то связаны с нашим здоровьем.

- А как вы думаете, почему назван так город?

По этим улицам не ходят машины, нам можно пройти пешком. Ну что, на прогулку!

Первый наш маршрут – на улицу Утренняя гимнастика. *(Появляется красочная вывеска улицы.)*

Появляется грибок-здоровячок и бодро декламирует)

Кто с зарядкой дружит смело,

Кто с утра прогонит лень,

Будет сильным и умелым,

И весёлым целый день.

Под песенку о зарядке *(сл. М. Львовского, муз. М. Сторакодомского)* все учащиеся встают и выполняют под руководством Грибка-здоровячка следующие упражнения: - потянуться 1-2 раза; - встать ровно и спокойно подышать, отдохнуть; - остановить бег мыслей в голове; - сказать добрые слова друг другу и получить положительные эмоции, жизненную силу; - помассировать пальцы; - походить по камешкам;

Сделать упражнение на дыхание и осанку. Эти упражнения проведёт Доктор Айболит –специалист широкого профиля. *(Выходит Айболит.)*

Айболит. Для полноценного дыхания необходимо соблюдать следующие правила *(демонстрирует плакат):*

- дышать надо только через нос, равномерно и ритмично;

- максимально наполнять лёгкие воздухом при вдохе и делать максимально глубокий выдох

С девизом «Я могу, я умею, я готов!» выполняем упражнения.

• Упражнение 1 (дыхание)

1. Встать прямо, руки вдоль туловища.
2. Сделать полный глубокий вдох.
3. Медленно поднять руки, держа их напряжёнными до тех пор, пока кисти рук не будут над головой.
4. Держа руки над головой, задержать дыхание на 2-3 с.
5. Медленно вдыхая, опустить руки в исходное положение.

• Упражнение 2 (осанка).

Встать прямо, положить на голову какой-нибудь предмет (книгу). Развести руки в стороны, подняться на носки и постараться удержать тело в этом положении 20-25 с. Попробовать проходить на носках, продолжая держать предмет на голове.

Ведущий. Итак, мы бодры и веселы, движемся с вами на улицу Закалино.

Айболит. Здесь девиз у нас таков:

«Солнце, воздух и вода- Наши лучшие друзья!».

Появляются помощники Айболита – Доктор Солнце, Доктор Воздух и Доктор Вода.

Айболит. Начинаем презентацию природных факторов оздоровления организма.

Доктор Солнце (рассказывает).

Презентация «ласковое солнце»	На экране - правила загораения:
Принимая солнечные ванны, следует соблюдать простые правила: - Начинать загорать в кружевной тени деревьев по 3-4 мин, с перерывом 10 мин. - Каждый день прибавлять по 2-3 мин длительности пребывания на солнце.	1. Загорай на солнце по 3-4 мин, с перерывом 10 мин. 2. Прибавляй в день по 2-3 мин. Пребывания на солнце. 3. Загорай в утренние и вечерние часы. 4. Находишь на солнце в головном

<ul style="list-style-type: none"> - Загорать следует в утренние и вечерние часы, подставляя под солнечные лучи попеременно то спину, то грудь, то бока. - Выходя на солнце, надо надевать на голову панаму или платок. -Если плохая переносимость солнечных лучей или нельзя загорать, надо принимать воздушные ванны в тёплую облачную погоду. 	<p>уборе.</p> <p>5. Не можешь загорать на солнце – загорай в обычную погоду.</p>
---	--

Доктор Воздух (рассказывает).

Презентация «Свежий воздух»	На экране – правила воздушного закаливания:
<ul style="list-style-type: none"> - Воздух – свежий, чистый – полезный всем ребятам. Можно принимать воздушные ванны на солнце и в тени. - Хороши воздушные ванны во время похода, когда маршрут лежит через лес. - Принимать воздушные ванны следует в местах, защищённых от ветра, при температуре + 16+18 градусов, начиная с 2-3 мин и увеличивать до 20 мин. Можно организовать дневной сон на свежем воздухе в комнате с открытыми окнами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принимай воздушные ванны на солнце и в тени. 2. Чаще бывай в походах, на прогулках, экскурсиях в лесу, парке, за городом. 3. Принимай воздушные ванны ежедневно. 4. Следи за чистотой воздуха и проветривай перед сном.

<p>- В осеннее время полезна прогулка по лесу, парку (маршрут 1 км.)</p> <p>Необходимо следить за чистотой воздуха и проветривать комнату перед сном.</p>	
---	--

Доктор Вода (рассказывает).

Презентация «Холодная вода»	На экране – правила закаливания водой.
<p>А сейчас мы вместе обсудим, правильно ли поводила закаливание цыплёнок его подруга гусеница.</p> <p>Сценка «Как цыплёнок встретил гусёнка». Слушайте.</p> <p>Цыплёнок встретил гусёнка.</p> <p>- Странно, - пропищал цыплёнок, - сам белый, а лапки розовы?</p> <p>- А я их в холодной воде вымыл, вот они и покраснели.</p> <p>- А если я буду мыть лапки в холодной воде, у меня тоже покраснеют? – спросил цыплёнок.</p> <p>- Попробуй! – сказал гусёнок.</p> <p>И стала гусеница поливать на лапки цыплёнку холодную воду. Ждал – ждал цыплёнок, когда лапки станут розовыми, а они почему-то стали синими.</p> <p>Лягушка смеялась: «Это что?»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Купаясь в тёплой воде, полей себя чуть прохладной водой, затем снова тёплой и снова прохладной. 2. Вытерев тело полотенцем, оденься. 3. Повторяй это ежедневно, постепенно снижая температуру воды на 1-2 градуса.

<p>Жёлтый цыплёнок на синих ножках. Смешно! Ну очень смешно!» - Ребята, а вам смешно? - Ответьте, почему лапки цыплёнка посинели? Правильно ли гусеница проводила закалывание цыплёнка водой?</p>	
--	--

Мойдодыр.

Пусть вам будет холодно и жарко –

Проживаем без лени и нытья,

Но зато отвага и закалка –

Ваши настоящие друзья!

Отгадайте, ребята, очень полезные загадки:

Вафельное и полосатое,

Гладкое и лохматое –

Всегда под рукою,

Что это такое? *(Полотенце.)*

Дождик тёплый и густой,

Этот дождик не простой!

Он без туч, без облаков

Целый день идти готов. *(Душ.)*

Горяча и холодна –

Я всегда тебе нужна.

Позовёшь меня – бегу,

От болезней стерегу. *(Вода.)*

Днём на небе гуляет,

А спать на землю ложиться. *(Солнце.)*

Помощник Закалка. Ребята, а давайте поиграем с вами в интересную

игру.

«Наполни сосуд».

Описание игры.

Участвуют 2 команды. Две банки с водой стоят на задней парте и две пустые на стуле у доски. Первые игроки берут ложки и по комнате «Марш»

зачерпывают ложками воду и несут в пустые банки. Передают ложку по эстафете следующему игроку. Команда, ловко и быстро выполнившие задание, является победительницей.

Выходят Закалка, Мойдодыр и по очереди читают с экрана представленные на нём записи: признаки закаленного человека

- Он редко болеет и быстро выздоравливает (на 2-3 день)
- Он всегда активен, на уроках собран и внимателен.
- Кожа у закалённого человека розовая, здоровая, глаза ясные, волосы блестящие.
- Он носит лёгкую одежду, излишне не утепляются.
- У него хорошее, «солнечное» настроение, спокойный сон.

Ведущий. Замечательно, друзья, я надеюсь, что ребята запомнят все правила, о которых говорили на этой улице и постараются их выполнять.

А мы двигаемся дальше. На нашем маршруте следующая улица – Спортивная.

- Как вы думаете, что нам придётся делать на этой улице? Что мы встретим интересного?

Ребята, мы сначала побываем на одной стороне улицы, а потом перейдём на противоположную.

Посмотрите, каждая половина улицы носит своё название: 1-я – Игровая, 2-я – Конкурсная.

Идем на Игровую сторону! Смотрите – нас встречает Мальчик-крепыш.

Мальчик – крепыш: Играйте вместе с нами,

Играйте и с друзьями

Всегда и везде.

Мы рады нашей игре!

Игра «Найди свою пару».

Описание игры.

Для этой игры надо заранее приготовить рисунки-эмблемы с изображениями предметов, составляющих пару (по любому признаку). Примерами пар могут быть следующие предметы: кошка – собака, костюм – платье, ракета – «летающая тарелка», море – чайки, кастрюля – половник, букварь – учебник с портфелем, шапка – бескозырка и др. Ведущий строит каждую команду в шеренгу лицом друг к другу. На спины играющим прикрепляют рисунки - эмблемы. По команде ведущего «Раз, два, три – свою пару найди!» ребята начинают отыскивать свою пару. Побеждает та команда, которая быстрее организуется в пары.

Игра «Тропа альпинистов».

Описание игры.

В руке участников – по теннисной ракетке с шариком на ней. По команде «Начали» игроки должны подняться на стол с помощью табуретки, стула, сойти, пройти по неустойчивому бревну, вернуться обратно, передать эстафету другому. На всём пути шарик ронять нельзя.

Ведущий. Спасибо тебе, Мальчик-крепыш, за замечательные игры, мы бежим с участниками на другую сторону улицы – Конкурсную. Нас уже ждёт Физкульт – привет:

Научись любить скакалки,
Кегли, обручи и палки.
Никогда не унывай!
Силу, ловкость развивай!
В санках с горки быстро мчись
И на лыжах становись –
Вот здоровья в чём секрет!
Будь здоров! Физкульт – привет!

Он проводит следующие конкурсы:

«Хоккей с мячом».

Каждой команде даётся одна клюшка и один футбольный мяч. Ставятся три кегли. Участники ведут клюшкой мяч, обводя при этом три кегли. Назад возвращаются так же.

«Колодец».

Каждый участник команды с помощью гимнастической палки загоняет воздушный шар в ведро, которое стоит в конце зала. Затем вытаскивает шар из ведра руками и бежит к команде. Шар не должен касаться пола.

«Эстафета».

Каждый участник команды скользит по скамейке на животе, помогая себе руками, затем берёт скакалку и скачет до кегли, обегает её, кладет скакалку у скамьи, возвращается к своей команде.

Ведущий. Вот здорово! Наигрались вдоволь. Устали. Смотрите, впереди уже близко улица Расслабляющая. *(Появляется пушистое облачко)*

Пушистое Облачко. Ребята, вы устали. Давайте совершим путешествие на облачке

Упражнение на релаксацию «Путешествие на облаке».

Пушистое Облачко.

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните...

Я хочу пригасить вас в путешествие на облаке. Прыгнете на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина, удобно расположились на этой большой облачной подушке.

Начинается путешествие. Облачко медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, всё спокойно и тихо. Пусть облако перенесёт вас сейчас в такое место, где вы будете

счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное. Теперь вы снова на своём облаке, и оно везёт вас назад, на ваше место в классе. Спускайтесь с облака и поблагодарите его за то, что оно вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растёт в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте добрыми и бодрыми, здоровыми и радостными. *Ведущий вывешивает 2 плаката.*

РАДОСТНОЕ



ГРУСТНОЕ



Ведущий. (Читает стихотворения Э. Мошковской)

Встало солнце кислое,
Смотрит – небо кисло,
В кислом небе кислое
Солнышко повисло.

Перед вами 2 плаката, выберите рисунок, соответствующий вашему настроению, на сегодняшнем мероприятии.

Подведение итогов. Выводы.

Ведущий. Мы прощаемся с вами, ребята, и желаем вам здоровья!

Список литературы

1. Шевчик Т. Начальная школа: опыт здоровьесбережения / Т. Шевчик, Н. Волкова // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2020. – № 11. – С. 26-30. – ISSN 0868-488X
2. Лобоодин В. Как мотивировать ребенка на укрепление его здоровья? / В. Лобоодин. // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2020. – № 2. – С. 26-29. – ISSN 0868-488X

*Джанджигитова Анжелла Анваровна,
педагог дополнительного образования,
Тюрина Татьяна Вениаминовна,
заместитель директора,
педагог дополнительного образования,
Хайруллина Илюза Мансуровна,
методист,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Московского района
г. Казань Республика Татарстан*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КИНОУРОКИ»

Аннотация

Данная методическая разработка описывает опыт использования в воспитании детей потенциала фильмов как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству, формирования духовно-нравственных ценностей; содействия успеху каждого ребенка, предназначена для педагогов дополнительного образования, в частности, осуществляющих реализацию программ декоративно-прикладного творчества и детских мультипликационных студий.

Пояснительная записка

Актуальность

Воспитательная деятельность в Центре внешкольной работы» Московского района г. Казани реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. На основе материалов фильмов можно провести

воспитывающие киноуроки, которые относятся к нетрадиционным формам занятия. Кинопедагогика – направление в современном образовании, в частности медиаобразовании, связанное с закономерностями, формами и методами воспитания человека экранными искусствами. Сегодня, когда дети растут в окружении большого объёма аудиовизуальной информации, просто необходимо использовать весь накопленный опыт кинопедагогики. Очень часто родители стараются приобщить своих детей к искусству (музыке, изобразительному искусству, танцам), а экранные искусства (художественные, документальные, мультипликационные фильмы) считаются лишь развлечением.

Мультипликационные фильмы обладают большими возможностями для детского развития, воспитания, образования, приобщения к культуре, истории. Идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка. Кинопедагогика направлена на развитие аудиовизуальной культуры и навыков осмысленного просмотра, а также творческих навыков в создании кинопроектов, может способствовать развитию жизненно важных навыков, способствующих тяге к непрерывному познанию и обучению в других направлениях культуры, таких как изобразительное искусство, литература, музыка. Формирующиеся благодаря кинообразованию черты характера как любопытство, эмпатия, устремленность, толерантность и радость, являются ключевыми для личного развития, гражданской ответственности и перспективам трудоустройства. С 2016 года реализуется Всероссийский проект «Киноуроки в школах России». Продвижение кинообразования в учебный и воспитательный процесс с учащимися в дополнительном образовании тоже является актуальным и целесообразным.

Киноурок – воспитательное занятие, включающее в себя три основных этапа:

1. просмотр профессионального короткометражного игрового фильма;
2. обсуждение фильма, выстроенное педагогом в соответствии с методическими рекомендациями к киноуроку;

3. проведение социальной практики.

Реализация воспитательного потенциала занятий с использованием материала фильмов предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей для формирования у учащихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, проблемных ситуаций для обсуждений;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
- организацию сотрудничества и взаимной помощи учащихся;
- поощрение педагогами детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения проблемы, генерирования и

оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Цель: обобщение опыта по использованию воспитательного потенциала фильмов как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству, формирования духовно-нравственных ценностей; содействия успеху каждого ребенка.

Задачи:

- определить важность и значимость киноуроков в воспитательном процессе;
- разработать конспекты (технологические карты) занятий на материале мультфильмов.

Практическая значимость:

Данные методические материалы расширят представление об эффективности использования материалов мультфильмов по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на занятиях, представляют практическую ценность для педагогов дополнительного образования, методистов.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА/ЗАНЯТИЯ
НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА «БУКАШКА, У КОТОРОЙ НЕ БЫЛО ИМЕНИ»**

Много разных есть имен...

Задачи:

- обобщить представление о происхождении имени человека, познакомить учащихся с техникой «бумагопластика» (моделирование из полос);
- развивать навыки позитивного социального поведения, умение анализировать, обобщать;
- формировать у учащихся нравственные ценности, способность формулировать нравственные суждения.

Оборудование и материалы:

- Для педагога: проектор, ноутбук, запись мультфильма, видеозапись мастер-класса <https://youtu.be/HOιYRXEh9kE>.
- Для учащихся: бумага, ножницы, клей, цветная бумага.

Киноматериалы:

Мультфильм «Букашка, у которой не было имени»

<https://zeroplus.tv/film/bukashka-u-kotoroy-ne-bylo-imeni>

Год выпуска 2019

Режиссеры: Дмитрий Высоцкий, Андрей Сикорский

Страна Россия

Жанр: комедия, приключения, драма.

Ход занятия

Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас всех! Таких разных и в чем-то похожих. Сегодня у нас будет не совсем обычное занятие. О чем оно будет, вы узнаете, если отгадаете загадки. Их несколько, а ответ один. Готовы?

- Тебе дано, а люди пользуются;
- Нас не было – оно было, нас не будет – оно будет;
- Никто ни у кого его не видел, а у каждого оно есть.

Что это? (Если дети затрудняются с ответом, то можно прочитать отрывок из стихотворения Александра Головки «Про имена»):

Много разных есть имён:

Маргарита, и Семён,

Коля, Толя, Юра, Саша,

Айсылу, Сергей, Наташа,

Зульфия, Алсу, Василий –

Имена моей России!

Теперь поняли, о чем были загадки? (Ответы детей). Совершенно верно, это ИМЯ.

Имя есть у каждого из вас. А вот у букашки, о которой мы сейчас посмотрим мультфильм, его нет. История так и называется «Букашка, у которой не было имени».

Просмотр мультфильма

<https://zeroplus.tv/film/bukashka-u-kotoroy-ne-bylo-imeni>

Беседа

Ребята, как вы думаете, для чего людям нужны имена? *(Ответы детей)*
Давайте пофантазируем, что было бы, если у людей бы не было имен?
(Ответы детей). А вы знаете, как появились имена? *(Ответы детей)*.

Сначала у людей появились прозвища. Их называли по какому-нибудь характерному признаку, например, Кудряш (потому что кудрявый), Чернавка (потому что темнокожая, смуглая) и т.п. Позже называли по ремеслу, которым владел человек. Например, если человек имел кузницу и работал там, его односельчане называли «Кузнец».

С принятием христианства на Руси люди стали получать личное имя. Имена были записаны в церковных книгах и пришли на Русь из Византии. В русской православной церкви существует особая книга – святцы. Там записаны имена всех Святых, которых чтит церковь. Имя брали из этой книги. Родители считали, что Святой, имя которого носит ребенок, станет его небесным покровителем.

Многие народы верили в могущество имен и к выбору относились очень внимательно. Об этом написал в своем стихотворении и А.Головко.

Послушайте отрывок из его произведения:

Имена дают нередко
В честь родителей и предков,
Чтоб традиции хранить
Чтобы Родину ценить.

Не зря враги нашей Родины – фашисты- в тюрьмах и лагерях пытались отнять у человека его имя и заменить его на номер. Чтобы человек забыл, что он человек, что у него есть корни и Родина.

Наши предки задумывались и о значении имени. И это нашло отражение в пословицах и поговорках.

- С именем Иван, без имени – болван;
- Без имени ребёнок – чертёнок;
- Не имя красит человека, а человек – имя;
- Лучше глаз лишиться, чем доброго имени.
- В Японии мудрецы говорят:
- Тигр бережёт свою шкуру, а человек – имя.

А сейчас узнаем, хорошая ли у вас память. Вспомните, пожалуйста, как стали называть букашку из мультфильма, у которой не было имени? (*Ответы детей*). Божья коровка. Давайте сейчас её сделаем из цветной бумаги.

Мастер-класс «Бумагопластика. Моделирование из полос. Божья коровка»

<https://youtu.be/HOiYRXEh9kE>

Физкультминутка

Пришло время физкультминутки. Она у нас сегодня тоже особенная. Будьте внимательны.

Раз, два,
Три, четыре.
Руки выше, ноги шире.
Три, четыре,
Раз, два.
Вправо, влево голова.
Мы шагаем дружно в ряд –
Первоклассников отряд.
Самина, Варвара, Софья и Саша,
Мне покажите пальчики ваши.
Дарина, Илюша, Демид и Диана,
Ручки наверх, спиночка прямо.
Ясмينا и Ксюша, Артем, Зульфия,

Прыгайте выше, выше, чем я.
Глеб, Айсылу и, конечно, Алсу,
Пробежка на месте! Друзья, я вас жду.
Присядьте все те, кого назвала
И хором скажите свои имена.

Рефлексия

Послушайте еще один отрывок из стихотворения Александра Головки
«Про имена».

Имена не все назвали,
Перечислим всех едва ли,
По секрету передали:
Все достойны, всем медали!!!

У вас у всех замечательные имена. И я надеюсь, вы всегда будете с
гордостью носить свое имя.

Ребята, очень интересно узнать у родителей почему вас так называли? В
честь кого? Кто назывался в семье таким именем? Кто носил это имя из великих
людей? Что значит ваше имя? Иногда в семье мама, папа, родные, друзья,
знакомые зовут ребенка как-то особенно, по-домашнему. Еще очень интересно
узнать, как произносится ваше имя на другом языке. Как бы вас звали в другой
стране?

Все ли у вас получилось сегодня на занятии? Всем спасибо за работу. До
свидания.

Список интернет-источников

1. <https://zeroplus.tv/news/77>
2. <https://stihi-ru.turbopages.org/stihi.ru/s/2013/09/12/5976>
3. <https://kykryzo.ru/>
4. https://infourok.ru/konspekt_zanyatiya-besedy_chno_oznachayut_nashi_imen

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА/ЗАНЯТИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА «ЛЕГЕНДЫ КАЗАНИ»

Задачи:

- познакомить учащихся с техникой «папертроль», легендами Казани;
- развивать навыки позитивного социального поведения, умение анализировать, обобщать;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу, чувство гордости за свой родной край.

Оборудование и материалы:

- Для педагога: проектор, ноутбук, запись фильма, аудиозаписи татарской народной музыки в современной обработке, образцы открыток в технике «папертроль», книга «Казанские легенды».
- Для учащихся: бумага, ножницы, клей, цветная бумага, распечатанные заготовки на выбор.

Киноматериалы:

Мультфильм «Легенды Казани»

<https://youtu.be/z2r3niwb6D8>

Год выпуска 2018

Мультфильм создан к дню города Казани участниками 1 смены Студенческого образовательного форума-2018

Страна Россия

Ход занятия

Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

Добрый день, ребята! Я очень рада видеть вас на занятии. Сегодня оно посвящено одной из легенд нашего города. А начнем мы его с просмотра мультипликационного фильма, который так и называется «Легенды Казани».

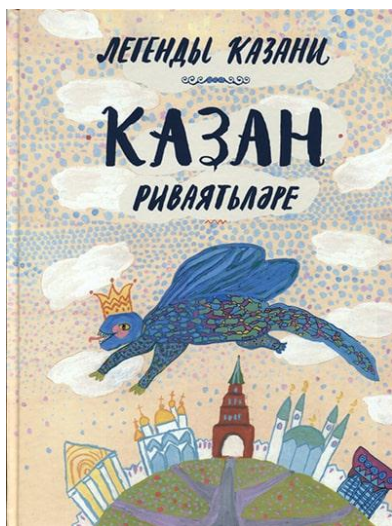
Просмотр мультфильма «Легенды Казани»

Ребята, вы посмотрели мультфильм о легендах Казани.

- О каких легендах вы узнали? Как и в любом городе в Казани много своих неразгаданных тайн и легенд, передающихся из поколения в поколение.

Большое значение и ценность имеют дошедшие до нас легенды и предания, сохранившиеся в народной памяти, со своей сокровенной символикой и смыслом. Ведь главное в легендах – не факты, а сказочное богатство народной мудрости.

- Если вас заинтересовали легенды о Казани, где можно познакомиться с другими? (*Ответы детей*). Вышла книга «Казанские легенды», которую проиллюстрировали казанские дети. Она выпущена в рамках совместного проекта молодого татарского издательства «Юлбасма» и Комитета по делам детей и молодежи, представляет собой сборник самых известных татарских легенд, связанных с Казанью. В ней можно прочесть легенды о царице Сююмбике, крылатом Зиланте, сокровищах озера Кабан, создании города Казани и другие. Всего в книгу вошло 50 произведений.



В фильме, который мы посмотрели, не упомянута легенда о Коте Казанском. У нас в Казани даже есть памятник ему.

Кто вспомнит, где находится скульптура, изображающая Кота Казанского? (*Ответы детей*). Правильно, эта скульптура кота, вальяжно возлежащего под балдахином, расположена в самом центре города на улице Баумана.

Чем же заслужил кот такую честь? По этому поводу существует множество легенд. И вот одна из них.

«Говорят, когда-то в Казани существовала особая порода котов-мышеловов. Исторический факт, что в 1745 году Императрица Елизавета Петровна посетила наш славный город, удивилась необыкновенной чистоте и отсутствию крыс, мышей и прочих неприятных грызунов и издала Указ: «Сыскать в Казани здешних пород кладеных самых лучших и больших тридцать котов, удобных для ловления мышей, и прислать в Петербург».

Таким образом, более 30 котов были вывезены из Казани с целью охраны императорских покоев Зимнего дворца от грызунов. Всех привезённых котов зачислили на лейб-гвардейскую службу и кормили по-царски - говядиной и тетеревами.

Потомки тех котов и по сей день живут в Эрмитаже, где пользуются неизменным почтением.»[1]

Под впечатлением от легенды поэт из Тюмени Ирина Жгурова написала следующие строчки:

Елизавета, славя царский трон,
Чтоб не был дому нанесён урон,
Решила, что шедевры красоты
Спасут от зла казанские коты.
И им в России равных не нашлось -
Крыс во дворце безмерно завелось.
Кошачье воинство вошло в кураж
И сохранило царский Эрмитаж.
(«Мяу из Казани», 2014, Казань) [2]

Если вас заинтересовала эта легенда, и вы хотите оставить о ней в память небольшой сувенир, то можем сделать открытку "Кот казанский". Итак, начинаем. Открытка наша будет особая. Мы выполним ее в технике *папертоль*(объемная многослойная аппликация).

Папертоль изобрели в Древней Японии. Там, как и в Китае, издавна существовал культ бумаги. Прабабушкой объемной аппликации можно считать оригами — вид декоративно–прикладного складывания различных объемных

фигурок из тонких листов. Чтобы они дольше сохранялись, не мялись и не теряли свой цвет, их стали покрывать лаком, а затем и вешать на стены в рамочках.

Европейцы познакомились с этим фактурным творчеством благодаря мореплавателям, которые завезли первые азиатские «живые картины» во Францию и Англию. И если в XX веке фактурными аппликациями увлекались преимущественно домохозяйки, то сегодня, в XXI столетии, дизайнеры и художники возвели папертоль в ранг искусства. А мы сделаем в этой необычной технике открытку.

Главное выразительное средство папертоли – это зонирование: каждая бумажная картина в этой технике имеет фон, передний план и промежуточную зону. Это деление очень важно, так как именно оно придает изображению объем и глубину.

Заготовки нарезаются по схеме на отдельные детали и собираются в картину по принципу «от общего – к частному, от фона – к декору». Перед финальной склейкой важно сложить изображение «на сухую» и убедиться, что все верно, а затем уже сажать его на двухстороннюю клейкую ленту. [3]

Сегодня я предлагаю сделать вот такую открытку



Для работы вам понадобятся инструменты и материалы:



- плотная бумага;
- двусторонний скотч;
- линейка;
- ножницы;
- карандаш;
- клей-карандаш;
- маркер темного цвета;
- распечатанные картинки с изображением кота казанского и рамки с татарским орнаментом.

Итак, движемся от большого к малому.

1. Скачиваем из интернета рамку с татарским орнаментом и распечатываем её на плотной бумаге (у меня это бумага для черчения, размер рамки 8х12 см);

2. Приклеиваем рамку на цветной картон (у меня бархатный картон, размер 9х13 см);



3. Скачиваем из интернета понравившуюся картинку с котом казанским, распечатываем на плотной бумаге (у меня это бумага для черчения, размер картинки 8х12 см), вырезаем фигурку кота и детали.



4. На фон накладывается общий контур кота, а затем уже детали.

5. Чтобы каждая деталь выглядела естественным продолжением фигурки, а не «заплаткой», важно ее края обработать подходящим по цвету маркером.

6. Каждую деталь приклеиваем к предыдущей при помощи двустороннего скотча.



(вид сзади)

Когда я сделала фигурку кота, мне не хватило объема в области живота. Я решила эту проблему, приклеив два слоя с надписью «Казань».



Вот такой «слоеный» кот должен получиться



Наша открытка «Кот казанский» в технике папертоль готова.

При желании по завершению сборки можно расставить акценты блестящим лаком на водной основе.

Открытку можно подписать и подарить на память о Казани.

Спасибо за участие в мастер-классе.

Физкультминутка

Сели кiski на карниз,

Посмотрели вверх и вниз.

(Приседание.)

И сказали три кота:

- Красота! Красота!

(Хлопки в ладоши)

Шли по крыше три кота
Шли по крыше три кота,
Три кота Василия. (Ходьба.)
Поднимали три хвоста
Прямо в небо синее.
(Поднимание рук.)

Список интернет-источников

1. <https://youtu.be/z2r3niwb6D8>
2. <https://proza.ru/2019/01/04/905>
3. <https://stihi.ru/2014/08/04/1577>
4. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/papertol-dobro-pozhalovat-v-mir-zhivoybumagi/>
5. <https://infourok.ru/sbornik-fizkultminutok-predmetnie-fizkultminutki-2068009.html>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА «ДРУЗЬЯ»

Задачи:

- обобщить представление о роботах, уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить и жертвовать собой»;
- развивать навыки позитивного социального поведения, умение анализировать, обобщать;
- формировать у учащихся нравственные ценности, способность формулировать нравственные суждения.

Оборудование и материалы:

- Для педагога: проектор, ноутбук, запись мультфильма, смартфон с установленным приложением «Стоп моушен».
- Для учащихся: бумага, фломастеры, ножницы.

Киноматериалы:

Мультфильм «Друзья».

ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=hv8W-VxETKc>

Год выпуска 2014

Режиссер Роман Соколов

Страна Россия

Жанр: сказка.

Ход занятия

Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

Добрый день, ребята. Я очень рада всех вас видеть, а вы знаете, что наш *Вася* сейчас болеет, лежит в больнице. Давайте сделаем для него дружеский видео-привет. *Вася* посмотрит, ему станет весело и он быстрее поправится.

Просмотр мультфильма

В начале давайте посмотрим мультфильм «Друзья». Этот фильм – Победитель XVIII Международного фестиваля детского и молодежного анимационного кино «Золотая рыбка». Получил специальный приз жюри «За любовь к ближнему».



Беседа

- Вам понравился мультфильм? (*Ответы детей*).

- О чем нам рассказывает данный мультфильм? (*Ответы детей*). О дружбе, о помощи ближнему. Это история-притча о человеке, который обладает умением легко расставаться с вещами, который готов поделиться с друзьями последним, если это сделает их счастливее. Благодаря этому герою окружающие получают шанс что-то понять, измениться и начинают по-другому относиться к вещам и друг другу. Сюжет мультфильма – переложение древней песни одного индейского племени.
- Как автор показал, что первый встречный был очень жадным, а второй – жестоким?
- Подходит ли музыка?
- Какая вещь была герою дороже всего?
- Герой делает добро, не жалея себя. Как он чувствует себя при этом? Доволен ли он жизнью? Почему, даже после того, как Смерть забрала его, мы с легкой грустью, все же понимаем, что ему и там тоже будет хорошо, что Смерть на его стороне? (*Ответы детей*)
- Помогает ли дружба человеку стать лучше?
- Какие правила нужно соблюдать, чтобы оставаться друзьями, чтобы дружба крепла с каждым днем? Выручать, уважать, помогать, доверять, говорить правду, поддерживать, делиться.
- У дружбы есть свои правила. Давайте их уточним.
- Ели кто-то о друге неправду сказал... (*Ответы детей*).
- Если друг ошибся, неправильно поступил, можно ли его критиковать при людях? (*Ответы детей*). Можно поговорить об этом наедине, чтобы никто не слышал.
- Можно ли постоянно поучать друга? (*Ответы детей*). Постоянно выслушивать замечания никто не согласится, это неприятно. Принимать друга таким, как он есть.

- Если у тебя плохое настроение, можно ли грубить другу, капризничать? *(Ответы детей)*. Плохое настроение на друге не срывай.
- Если друг доверил тайну, можно ли ее раскрывать? *(Ответы детей)*. Тайну доверили – молчи и сохраняй, в корыстных целях её не применяй!
- Прощать ли другу обиды? *(Ответы детей)*. Сменяет солнце злую выюгу – и, ты, прости ошибку другу.
- Если у друга радость, что делать? Как себя вести? *(Ответы детей)*. Успех у друга – поздравляй, радуйся вместе с ним.
- Если у друга несчастье? *(Ответы детей)*. Если можешь, предложи помощь. Друга берегите, как себя, тогда дружба будет расти с каждым днем и радовать.

Создание видеоролика. А сейчас мы с вами сделаем видеопривет для *Васи*. Разделимся на группы по 5 человек. Вы распределите, кто сделает ручки, кто ножки, кто туловища, кто головы разной формы. Определитесь с размерами, чтобы не получилось так, что у человечка туловище маленькое, а ручки длинные. Команды снимают человечков по очереди, меняя разные части тела.

Напоминаю, что мы работаем командой! Ведь дружно работая в команде, вы можете добиться больших успехов.

Физкультминутка под песню «Дружба».

Каждая команда выходит и снимает своего человечка.

Пример видеоролика <https://youtu.be/Bb1HluWZ6v4>

Просмотр получившегося веселого видеоролика, озвучивание.

Рефлексия. Что вы узнали сегодня на занятии? Получилось ли задуманное! Дружно ли вы работали сегодня? Какие правила настоящей дружбы вы запомнили? Вы молодцы. На этом наше занятие заканчивается. Предлагаю сделать общую фотографию нашей дружной команды. Всем большое спасибо за занятие.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА/ЗАНЯТИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА «КИТБУЛЬ»

Киноматериал:

Мультфильм «Котенок и питбуль»

Студия Pixar

Режиссер Розана Салливан

Страна США

Ссылка на фильм на сайте «Ноль плюс» <https://zeroplus.tv/film/kotbul>

Оборудование и материалы:

Для педагога: проектор, ноутбук, запись мультфильма.

Для учащихся: листы А-4, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или фломастеры.

Задачи:

- совершенствовать умение составлять паспорт персонажа, иллюстрировать эпизод мультфильма, изображать персонажи;
- развивать творческие способности учащихся, эмоциональный интеллект, умение анализировать, обобщать;
- формировать у учащихся нравственные ценности, способность формулировать нравственные суждения.

Ход занятия

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

Здравствуйте, ребята, сегодня я рада показать вам один из лучших современных короткометражных мультфильмов «Котбуль». Этот трогательный фильм, номинированный на «Оскар» в 2020 году, создала студия Pixar. Это один из редких случаев, когда фильм компании Pixar снят в формате 2D. Прежде чем подвергнуть его цифровой обработке, каждый кадр нарисовали вручную. Мультфильм длится всего 9 минут, но все это время, наверняка, вы не сможете оторваться от экрана.

Есть ли у вас домашние питомцы? Как вы к ним относитесь? Замечали ли вы когда-нибудь брошенных животных на улице? Что можно сделать для них? *(ответы учащихся)*

Ну а сейчас смотрим мультфильм внимательно, замечая малейшие детали, «глазами мультипликатора». Мультипликатор – мастер своего дела всегда хороший наблюдатель.

Определите главную мысль фильма.

2. Просмотр мультфильма.

3. Анализ фильма.

- Ребята, мы с вами посмотрели мультфильм «Котенок и питбуль». Понравился ли он вам? *(Ответы учащихся)*.
- Какие чувства ли переживали во время просмотра? *(Ответы учащихся)*. Волнения и страха за котенка и собаку, умиление, радость за друзей, что все так хорошо закончилось.
- Какой эпизод вас понравился больше всего? *(ответы учащихся)*
- Понять характер героев помогает музыка. Какая она в этом фильме?*(Ответы учащихся)*.Классическая симфоническая музыка, отчасти грустная, отчасти тревожная. В конце фильма спокойная, музыка подсказывает, что все будет хорошо.
- Главный персонаж – котенок. Какой он? *(Ответы учащихся)*.Котенок осторожный и независимый. С одной стороны ему очень любопытно поиграть с собакой, с другой – очень страшно.
- Второй главный персонаж – питбуль. Какой он? *(Ответы учащихся)*. Домашний цепной питбультерьер, над которым издевается хозяин, оказался добрым. В самом начале он искал дружбы с хозяином, но тот жестоко обошелся с ним. Питбуль пришел на помощь бездомному котенку, который застрял. Дружба с котенком помогает ему сбежать из дома и обрести лучшую жизнь на воле. Эти непохожие друг на друга создания постепенно

открываются друг другу и находят общий язык, а потом новый дом, где о них обоих будут заботиться.

- Каким способом мультипликаторы показали, что у котенка и питбуля появились добрые и заботливые хозяева? (*Ответы учащихся*).
- Чему учит мультфильм? (*Ответы учащихся*). Добру, милосердию, дружбе. Внешность обманчива. Большой и страшный может быть добрым внутри. Животные заслуживают доброты и ласки, заботы. Друзья нужны каждому. Никогда не сдавайся. Невероятная связь возникает между двумя существами: бездомным котенком и питбулем. Вместе они понимают, что такое дружба. Мультфильм еще раз напоминает нам, что люди в ответе за тех, кого приручили.

4. Задания

Общее задание Оформление паспорта героя. Выберите одного из главных героев мультфильма котенка или питбуля и составьте его паспорт.

- Что любит?
- Что не любит?
- Суперсила.
- Привычки.
- Тайна.
- О чем мечтает?

Стартовый уровень

- Нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который понравился больше всего?

Базовый уровень

- Придумайте продолжение мультфильма с добавлением еще одного персонажа, разработайте концепт арт нового персонажа.

Физкультминутка «Котенок»

То прогнет,
То выгнет спинку,
Ножку вытянет вперед —

Это делает зарядку
Наш Маркиз –
Пушистый кот.
Чешет он себя за ушком,
Жмурит глазки и урчит.
У Маркиза все в порядке:
Когти, шерсть и аппетит.

5. Рефлексия

- Мы сегодня посмотрели мультфильм «Котбуль»? О чем он заставил вас задуматься? Все ли у вас получилось сегодня?

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА/ЗАНЯТИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМОВ «ТЕРЕМ МУХИ» И «ВИННИ ПУХ»

Аннотация

В данной методической разработке представлен опыт проведения 2 занятий по теме «Ремейк в мультипликации» объединения «Студия детской мультипликации «Умелые ручки» художественной направленности для детей 6-12 лет. Занятие разработано с использованием деятельностного подхода в обучении, который призван научить ребенка самостоятельно искать ответы на вопросы, выстраивать межличностные отношения, понимать свои возможности. Виды деятельности учащихся разнообразны: практическая работа, групповая работа, индивидуальная работа, просмотр фрагментов мультфильмов с обсуждением, беседа и др.

Задачи

Образовательные

- сформировать понятие «ремейк»;
- формировать практические умения и навыки учащихся в анимационной деятельности.

Развивающие

- стимулировать интерес к анимационной деятельности;

	– развивать репродуктивное воображение с элементами творчества.
<i>Воспитательные</i>	– формировать положительных нравственных качеств;
	– формировать умение взаимодействовать со сверстниками.
	– формирование потребности в самоорганизации
Образовательные области	– Художественное творчество
	– Информатика
	– Искусство
Оборудование для педагога	Компьютер с установленной программой AnimaShooter, проектор, мультстанок с фотокамерой, персонажи сказки «Теремок» на карточках, запись фрагмента мультфильма «Терем-теремок», запись мультфильмов «Терем мухи» и «Винни Пух» .
Оборудование для учащихся	Пластилин, фломастеры или цветные карандаши, 2 листа А-4, ножницы, простой карандаш, ластик

Киноматериалы:

Мультфильм «Терем мухи» из цикла «Гора самоцветов»

Студия «Пилот»

Год выпуска 2014

Режиссер С. Меринов

Ссылка на фильм <https://www.youtube.com/watch?v=JU UdZUJrxpQ>

Мультфильм «Винни Пух»

Студия «Союзмультфильм»

Год выпуска 1969

Режиссер Ф. Хитрук

Ссылка на фильм <https://youtu.be/1piWiFORDw8>

Ход занятия

№	Этапы занятия	Виды работы, формы, методы и приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Ожидаемые результаты	Использование ИКТ
			Деятельность педагога	Деятельность педагога		
1.	Мотивация учебной деятельности	Приветствие	Приветствует детей, проверяет их готовность к занятию. <i>Здравствуйте, дети! Давайте проверим, все ли готовы к занятию?</i>	Подготовка рабочего места.	Волевая саморегуляция Потребность в самоорганизации	
2.	Актуализация знаний	Работа с карточками	<p>Демонстрирует карточки с персонажами сказки «Теремок». Настраивает на активную работу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>О каком персонаже можно сказать, что он добрый? Почему?</i> – <i>Какой персонаж лишний, не из этой сказки?</i> – <i>Из какой сказки персонажи? (Теремок — удивительная сказка, персонажи, которые обычно воюют между собой, живут под одной крышей).</i> – <i>Чему учит сказка? (Взаимовыручке. Все лесные жители теремка — добрые и отзывчивые. «В тесноте, да не в обиде». Маленький домик-теремок оказался очень вместительным, что говорит о бескрайней доброте русской души и гостеприимстве. Даже огромному медведю разрешили жить в Теремке, что привело к трагическому финалу — домик сломался. Сказка учит тому, что в беде не стоит отчаиваться.</i> 	Отвечают на вопросы.	Умение анализировать, классифицировать. Умение осознанно и произвольно строить высказывания. Положительные нравственные качества.	

			<i>Вместе, сообща любое дело быстро спорится. Совместными усилиями зверушки построили новый, большой дом, в котором каждому нашлось место [1]</i>			
3.	Постановка цели и задач урока	Просмотр фрагмент ов мультфил ьмов	Демонстрирует фрагменты мультфильмов. <i>Предлагаю посмотреть фрагмент известного вам мультфильма: «Терем-теремок» (1971) - старый добрый советский мультфильм, выпущенный студией Союзмультфильм и относительно новый мультфильм «Терем мухи» (2014) из серии «Гора самоцветов», реж. Сергей Меринов, студия «Пилот»</i>	Просматрива ют фрагменты мультфильмо в	Интерес к анимационной деятельности.	Фрагменты мультфиль мов
4.		Беседа	Педагог стимулирует учащихся к высказыванию своего мнения. Подводит учащихся к формулировке темы и цели. – <i>Чем похожи мультфильмы? (учат взаимовыручке, доброте)</i> – <i>Чем отличаются?</i> – <i>Какой мультфильм новее? Как вы догадались?</i> – <i>Как называется выпуск новой версии уже существующего мультфильма с видеоизменением или добавлением в них собственных характеристик? (Ремейк)</i> – <i>Что легче создать новое произведение или ремейк?</i> – <i>Нужно ли составлять сценарий ремейка?</i>	Отвечают на вопросы педагога, выдвигают гипотезы, определяют тему и цель занятия.	Формирование понятия «ремейк». Умение анализировать , сравнивать, классифициро вать. Умение осознанно и произвольно строить высказывания.	

			<p>– Будут ли отличаться персонажи ремейка от оригинальных?</p> <p>– Чему мы сегодня будем учиться? (Узнаем подробнее о ремейке, создадим сценарий ремейка (элементы сценария), изготовим персонажи ремейка).</p>			
5.	Первичное введение нового материала	Беседа	<p>Педагог задает вопросы, создает атмосферу заинтересованности, комментирует, контролирует правильность ответов учащихся.</p> <p><i>Новое – это хорошо забытое старое. Фильм-ремейк — это фильм, снятый по мотивам другого фильма.</i></p> <p><i>Все чаще нам демонстрируют новые интерпретации (переделки) старых фильмов, театральных постановок, видеоигр, песен. Оставляя прежний сюжет, создатели современных версий полностью меняют обстановку, социальные и исторические условия, благодаря чему и рождаются ремейки.</i></p> <p>– Почему снимают ремейки? (Когда режиссеру не удается придумать что-нибудь новое, он берет старый сюжет и переделывает его на свой лад. Другая причина создания ремейков кроется в их коммерческом успехе (можно продать).</p> <p>– Что такое плагиат? Любая переделка произведения без согласия автора - это воровство (плагиат). Особенно это касается литературных</p>	Отвечают на вопросы педагога, делятся впечатлениям и, выдвигают гипотезы.	Интерес к анимационной деятельности. Умение анализировать, классифицировать. Умение осознанно и произвольно строить высказывания. Положительные нравственные качества.	Слайды 1,2,3,4

			<p>произведений, но если сказка народная, как, например, «Теремок» или автор жил очень давно, то можно переделывать сколько хочется, не спрашивая согласия. Поэтому кто угодно может создать свою «Русалочку» или «Книгу джунглей».</p> <p>Обычно режиссёры ремейков по-своему перерабатывают оригинальный фильм, но иногда снимаются новые версии, полностью повторяющие оригинал.</p> <p>Часто такие картины копируют существующее произведение, но в них снимаются современные артисты и используется новая техника.</p> <p>– Всегда ли новые фильмы лучше старых? Не всегда переделки получаются хорошо. Как и во всём, нужен талант.</p> <p>Иногда режиссеры переснимают собственные фильмы, меняя при этом язык, приглашая известных актёров и др.</p> <p>Все чаще переделывают известные мультфильмы в полнометражные фильмы с живыми актёрами. Например, «Книга джунглей», «101 далматинец», «Алиса в Стране чудес», «Золушка» и др.</p> <p>Иногда переделывают наоборот из фильма в мультфильм. Например, «Ку. Кин-дза-дза».</p>			
--	--	--	---	--	--	--

6.		<p>Просмотр мультфильма «Винни-Пух» (10 минут)</p>	<p>Демонстрирует мультфильм.</p> <p><i>Знаете ли вы кто такой Винни Пух?</i></p> <p><i>Давайте еще раз посмотрим один из мультфильмов о веселом, но немного глупом, медвежонке Винни и его друзьях. Винни, как и все медвежата, очень любит мед, а также сочинять и напевать песенки. У него есть близкий друг - поросенок Пятачок, с которым он практически не расстается, и во все передраги попадает со своим лучшим другом. Можно ли Винни Пуха назвать добрым и почему? Кого можно называть добрым? (Ответы детей) Того, кто любит людей, животных, кто готов прийти на помощь в любую минуту, кто любит и бережет природу, добрый человек старается быть вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми. Как вы думаете, что никогда не сделает добрый человек? (Ответы детей). Добрый человек никогда: не обманет, не обидит, не убьет, не украдет, не ударит, не сделает больно, не бросит в беде, не оставит без помощи.</i></p>	<p>Просматривают мультфильм.</p>	<p>Умение наблюдать.</p>	<p>Мультфильм «Винни-Пух»</p>
7.		<p>Групповая работа</p>	<p>Педагог обеспечивает мотивацию выполнения задания.</p> <p>Организует планирование сотрудничества.</p> <p><i>Составление краткого содержания ремейка «Винни-Пух». (Приложение 1)</i></p>	<p>Находят способы решения проблемы творческого характера.</p>	<p>Практические умения и навыки учащихся по составлению сценария.</p>	<p>Слайды 5,6</p>

					Умение взаимодействовать со сверстниками. Умение осознанно и произвольно строить высказывания. Творческое развитие.	
8.	Творческое применение знаний и умений	Беседа	<p>Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <p>– Можно ли поменять технику исполнения мультфильма (например, мультфильм был рисованный, новый сняли пластилиновый)? (Можно)</p> <p>– Если мы снимаем ремейк, можем ли мы поменять внешность персонажей? (Незначительно, чтобы можно было узнать)</p>	Отвечают на вопросы.	Умение осознанно и произвольно строить высказывания.	
9.		Практическая работа (индивидуальная)	<p>Педагог обеспечивает мотивацию выполнения задания. Консультирует. Контролирует правильность выполнения задания.</p> <p><i>Изготовьте персонаж нашего ремейка Винни-Пуха или Пятачка. Можно вылепить из пластилина (плоское</i></p>	Задают уточняющие и интересные вопросы.	Практические умения и навыки учащихся по изготовлению	

		работа)	<i>изображение) или нарисовать.</i>		персонажей. Творческое развитие	
10.	Упражнения по отработке навыков	Упражнение	Педагог обеспечивает мотивацию выполнения задания. Консультирует. Контролирует правильность выполнения задания. <i>Снять движения персонажа на мультстанке. 6-10 кадров.</i>	Выполняют творческое задание	Практические умения и навыки учащихся – съемка движений персонажей	Съемка в программе AnimaShooter
11.		Дополнительное задание	<i>Придумать продолжение ремейка о Винни Пухе. Записать.</i>	Выполняют творческое задание индивидуально или в парах	Творческое развитие	
12.	Оценивание деятельности учащихся. Рефлексия		Организует самоконтроль, коллективную проверку. <i>Просмотр движений персонажей в программе AnimaShooter.</i> – <i>Что получилось? Над чем еще предстоит поработать?</i> <i>Ремейк какого мультфильма вам захотелось снять?</i> – <i>Какие мультфильмы мы посмотрели сегодня? Чем они похожи? (Ответы учащихся). Оба мультфильма о доброте. А что такое доброта? (Ответы детей).</i>	Осуществляют рефлексию. Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили.	Умение осознанно и произвольно строить высказывания. Умение оценивать правильность выполнения учебной	Просмотр движений персонажей в программе AnimaShooter

			<p><i>Доброта — это стремление человека прийти на помощь не ради выгоды, не напоказ. Это стремление человека сделать счастливыми других людей, чтобы всем было хорошо.</i></p> <p><i>«Не стой в стороне равнодушно, Когда у кого-то беда. Рвануться на выручку нужно В любую минуту всегда. И если кому-то поможет Улыбка твоя, доброта, Ты знай — не напрасно ты День этот прожил И годы живёшь ты не зря!»</i></p>		задачи.	
--	--	--	--	--	---------	--

Краткое содержание мультфильма	Краткое содержание ремейка (примерно)
Винни Пух направляется в гости. Идет по лесу, напевает песни, наталкивается на могучий дуб , где он видит улей с пчелами, которые жужжат. Винни Пух, поразмыслив, решил, что дерево само не может жужжать, значит в нем живут пчелы, там есть мед.	Винни Пухом направляется в гости. Едет по городу на велосипеде, напевает песни, видит высокий дом, на стене которого улей с пчелами, которые жужжат. Винни Пух, поразмыслив, решил, что там есть мед.
Медвежонок взбирается на дерево, чтобы полакомиться медом, но сломавшаяся ветка и вылетевшие из улья пчелы нарушают планы Винни Пуха, и он падает.	Медвежонок взбирается по лестнице, чтобы полакомиться медом, но упавшая лестница и вылетевшие из улья пчелы нарушают планы Винни Пуха, и он падает.
Винни-Пух принимает важное решение - позвать на помощь друга Пятачка. По дороге к другу, Винни разрабатывает план борьбы с пчелами.	Винни-Пух принимает важное решение - позвать на помощь друга Пятачка. По дороге к другу, Винни разрабатывает план борьбы с пчелами.
Позвал Пятачка на помощь. Винни-Пух просит захватить воздушный шар , который поможет легко добраться к улью. Шарик должен был помочь поднять Винни высоко в небо, где он изобразил бы тучку .	Позвал Пятачка на помощь. Винни-Пух просит захватить квадрокоптер, который поможет легко добраться к улью. Квадрокоптер должен был помочь поднять Винни высоко в небо, где он изобразил бы инопланетянина.
Винни Пух поднимается на воздушном шаре. Пчелы летают вокруг медвежонка, не верят, что это тучка. Пятачок изображает, будто бы на улице собирается дождь.	Винни Пух поднимается на квадрокоптере. Пчелы летают вокруг медвежонка, не верят, что это инопланетянин. Пятачок изображает, будто бы увидел инопланетянина.
Пятачок стреляет в шарик. Шарик лопнул. Винни-Пух падает на землю[2].	Пятачок отключает квадрокоптер. Винни-Пух падает на землю вместе с квадрокоптером.

Заключение

Целенаправленная работа по проведению киноуроков в дополнительном образовании помогает добиться следующих результатов:

- формирование у учащихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- развивается нестандартное мышление: выполнение творческих заданий после просмотра фильмов может превратиться в увлекательную игру;
- увеличивается словарный запас.

Список литературы интернет-источников

1. Киноуроки в школах России: смысл, творчество, созидание. Методическое пособие. Санкт-Петербург 2020 год.
2. Как организовать в своей школе киноуроки в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»? <https://er.ru/activity/news/kak-organizovat-v-svoej-shkole-kinouroki-v-ramkah-vserossijskogo-proekta-kinouroki-v-shkolah-rossii-rasskazyvaet-alena-arshinova>
3. Новые приключения медвежонка Винни и его друзей (Мультфильм 1988) https://www.ivy.ru/watch/novyie_priklyucheniya_vinni_puha Сказка Теремок <https://moderngranny.ru/detskaya-skazka-teremok/>
4. Проект «Киноуроки» – эффективный способ воспитания детей <https://o-krohe.ru/psihologiya/kinouroki/>
5. Ссылка на 18 фильмов-киноуроков расположенных на официальном портале министерства Просвещения «Российская Электронная Школа»: <resh.edu.ru/special-course/kino>
6. Фонд президентских грантов: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=4E6F66CA-2F4E-460F-B9C0-DFEF3587D818>
(дата обращения: 26.10.2021)

*Маркелова Юлия Сергеевна,
заместитель директора по инновационно-проектной работе;
Ханнанова Лилия Инзировна,
заместитель директора по научно-методической работе
МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «НКНХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ»**
(занятие с использованием технологии дополненной реальности)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Аннотация

Профориентационная игра «НКНХимическая реакция» - это модульное занятие, рассчитанное на старших школьников (обучающиеся 8-11 классов), которое в игровой форме позволяет познакомиться с градообразующим предприятием ПАО «Нижнекамскнефтехим», профессиями НКНХ и продуктами, которые получают в результате переработки сырой нефти. Занятие – игра проходит с использованием технологии дополненной реальности.

Игра включает в себя 6 модулей:

1. Модуль «Вводный» – акцентирует внимание на производственной значимости Республики Татарстан, и в частности Нижнекамска, в системе нефтехимической промышленности Российской Федерации; определяет проблему и объясняет правила профориентационной игры «НКНХимическая реакция».
2. Модуль «Городское ориентирование» - делается акцент на вклад ПАО «Нижнекамскнефтехим» в развитие городской инфраструктуры Нижнекамска. Модуль реализуется с использованием технологии дополненной реальности (AR).
3. Модуль «Профессии НКНХ» – позволяет познакомить обучающихся с базовыми образовательными учреждениями, где обучаются будущие

сотрудники ПАО «Нижнекамскнефтехим» и рассмотреть профессии/специальности нефтехимической отрасли.

4. Модуль «Нефтехимический филворд» – знакомит с продукцией, которая получается в результате химических и физических реакций в процессе нефтепереработки.
5. Модуль «Химический AR-кроссворд» – знакомит школьников с химическим составом нефти. Карточки содержат интересные факты из истории развития нефтехимической промышленности России и мира. Модуль реализуется с использованием технологии дополненной реальности (AR).
6. Модуль «Химический Алиас» – развивает альтернативный словарный запас в области химии и нефтехимии, а также навыки командной работы.

Задания модулей объединены одной целью – перед участниками стоит задача запустить как можно больше технологических процессов, которые переработают сырую нефть в продукт.

В результате выполнения каждого задания, учащиеся должны составить код, который запускает технологический процесс переработки сырой нефти. Код вводится в специальную веб-форму, проверяется программой и в случае истинного значения на экране появляется результат от выполненного технологического процесса, один из продуктов:

- бензин;
- керосин;
- дизель;
- пропан и бутан;
- газ.

Игра содержит соревновательный момент и рассчитана на командную работу. Команда состоит из 5-6 человек. Командой-победителем признается команда, которая получила наибольшее количество продуктов из сырой нефти.

Педагог вправе самостоятельно выбирать модули, которые будут реализованы на занятии, их последовательность. Модули независимы друг от друга технически и содержательно, что позволяет выстроить занятие наиболее гибко в зависимости от образовательных потребностей.

Актуальность:

Повышенное внимание специалистов к применению игровых методов в профориентационной работе можно объяснить следующим: подобные формы работы в силу своей нестандартности, особого увлекательного режима проведения занятий, способствуют включению в активную деятельность всех участников процесса.

Профориентационные игры позволяют моделировать внешний, взрослый мир деловых взаимоотношений, создавать ситуации, в которых участники могут узнать о новых профессиях, расширить репертуар своих действий, увидеть различные перспективы той или иной профессиональной деятельности, осознать значимость выбора будущей профессии.

Цель:

Знакомство в игровой форме с градообразующим предприятием ПАО «Нижнекамскнефтехим» как потенциальным работодателем.

Целевая аудитория: старшие школьники (обучающиеся 8-11 классов).

Задачи:

Воспитывающие:

- способствовать популяризации среди детей старшего школьного возраста (8-11 классы) знаний о ПАО «Нижнекамскнефтехим», как о градообразующем предприятии, крупнейшей нефтехимической компании Европы;
- формировать положительное отношение к нефтехимической промышленности города, и вкладу предприятия ПАО «Нижнекамскнефтехим» в благоустройство города Нижнекамск;

- воспитывать патриотизм, чувство гордости за собственный город, регион;

- формировать ответственное отношение к выбору будущей профессии;

- формировать актуальное для подростков «информационное поле» при выборе профессии.

Развивающие:

- развивать познавательную активность обучающихся средствами современных информационных технологий, таких как технология дополненной реальности (AR);

- развивать логическое мышление, память и внимание;

- расширять у обучающихся альтернативный словарный запас в области терминологии нефтехимической промышленности;

- прививать навыки сотрудничества и командной работы.

Обучающие:

- сформировать в соревновательной форме знания о продуктах, получаемых из сырой нефти на производстве ПАО «Нижнекамскнефтехим»;

- закрепить знания в области терминологии специального химического оборудования и посуды;

- формировать навыки преобразования информации в специальные символы (кодировка информации);

- знакомство с профессиями нефтехимической отрасли, по которым можно пройти обучение в учреждениях профессионального образования города.

Предполагаемый результат:

- обучающиеся в нестандартной соревновательной форме познакомятся с деятельностью градообразующего предприятия ПАО «Нижнекамскнефтехим», как потенциальным работодателем, его продуктами и вкладом в благоустройство и развитие родного города Нижнекамск.

Необходимое оборудование и наглядные материалы:

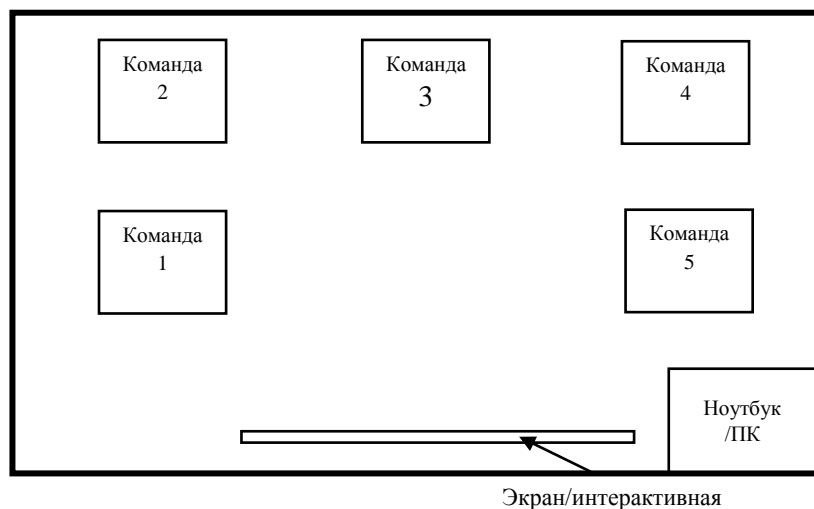
- персональный компьютер/ ноутбук;
- проектор;
- любой браузер (GoogleChrome, Яндекс, Mozilla и тд.);
- комплект распечатанных материалов для команд;
- смартфон на платформе Android (не менее одного на команду);
- мобильное приложение с технологией дополненной реальности «День Нефтехима»;
- веб-приложение «День Нефтехима».

Тип занятия:	Обобщение знаний, умений, навыков через нетрадиционную форму занятия.		
Вид занятия:	Занятие-игра.	Игра	носит
Методы и технологии,	Игровые технологии.		
используемые на занятии:	Технология дополненной реальности.		

Ход занятия:

1. Организационный момент, психологический настрой, распределение по командам - 5 мин.
2. Основной этап. Формулирование цели занятия. Постановка задач. Прохождение модулей - 80 мин. Перерыв на отдых, физкультпауза.
3. Заключительный этап, награждение победителей - 2 мин. Подведение итогов занятия, рефлексия - 3 мин.

Рекомендуемая рассадка участников занятия



Важно!

К ноутбуку/персональному компьютеру должен быть свободный доступ для представителя от каждой команды.

План проведения занятия

«Профориентационная игра «НКНХимическая реакция»

№ Наименование этапа занятия*

п/п

- 1 Организационный момент
- 2 Распределение по командам
- 3 Модуль «Вводный»
- 4 Модуль «Городское ориентирование»
- 5 Модуль «Профессии НКНХ»
- 6 Модуль «Химический филворд»
- 7 Модуль «Химический кроссворд»
- 8 Модуль «Химический Алиас»
- 9 Подведение итогов. Награждение команд

* Последовательность модулей указана справочно, педагог вправе самостоятельно установить количество и последовательность модулей.

Хронометраж проведения занятия

«Профориентационная игра «НКНХимическая реакция»

№ п/п	Наименование этапа занятия*	Время**
1	Организационный момент	2 минуты
2	Распределение по командам	3 минуты
3	Модуль «Вводный»	7 минут
4	Модуль «Городское ориентирование»	13 минут
5	Модуль «Профессии НКНХ»	15 минут
6	Модуль «Химический филворд»	15 минут
7	Модуль «Химический кроссворд»	15 минут
8	Модуль «Химический Алиас»	15 минут
9	Подведение итогов. Награждение команд	5 минут
Общее время		90 минут

*Последовательность модулей указана справочно, педагог вправе самостоятельно установить количество и последовательность модулей.

** Время выполнения модулей может быть изменено, исходя из образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Сводная таблица необходимых материалов для проведения занятия

«Профориентационная игра «НКНХимическая реакция»

№ п/п	Наименование этапа занятия	Необходимые раздаточные материалы	Количество	Ссылка на материалы
1	Организационный момент			
2	Распределение по командам			
3	Модуль «Вводный» https://drive.google.com/drive/folders/1Y2_Dpgtt_srrb9rySkEKvV0ryXxNnh7i?usp=sharing	Таблички на столы с QR-кодом Веб-приложение «День Нефтехима 2021»	5 1	Приложение 1.1 Ссылка на GoogleDrive
4	Модуль «Городское ориентирование» https://drive.google.com/drive/folders/1Yx4onA-EHGZx2TAPCQHlo5SYteG9RSZI?usp=sharing	Инструкция «Городское ориентирование» Карта в формате А3 Комплект меток AR- приложение «День Нефтехима 2021»	5 5 5 5	Приложение 2.1 Ссылка на GoogleDrive Приложение 2.2 Фрагмент обзора в Приложении 7
5	Модуль «Профессии НКНХ» https://drive.google.com/drive/folders/15vIMbhz157ifysTG3tZpIoymmFVixJ8?usp=sharing	Инструкция «Профессии НКНХ» Комплект карточек	5 5	Приложение 3.1 Ссылка на GoogleDrive
6	Модуль «Химический филворд» https://drive.google.com/drive/folders/	Инструкция «Химический филворд»	5	Приложение 4.1

	1eShmKbJbW7Pn_6_2oxrzZ47iQXwSxXie?usp=sharing	Бланк филворда	5	Ссылка на GoogleDrive
7	Модуль «Химический кроссворд» https://drive.google.com/drive/folders/1Jzsl32unXdguPE4aWuoZfXIIyjqG0IKp?usp=sharing	Инструкция «Химический кроссворд» Бланк кроссворда Комплект меток AR- приложение «День Нефтехима 2021»	5 5 5 5	Приложение 5.1 Ссылка на GoogleDrive Ссылка на GoogleDrive Обзор в Приложении 8.
8	Модуль «Химический Алиас»	Инструкция «Химический Алиас» Бланк для заполнения Секундомер на мобильном телефоне участника	5 5 5	Приложение 6.1 Приложение 6.2
9	Подведение итогов. Награждение команд	Наградной материал (по желанию)		

ОСНОВНОЙ ЭТАП ЗАНЯТИЯ

Прохождение модулей

Модуль «Вводный»

Республика Татарстан — центр максимальной компетенции в области производства химической продукции и нефтепереработки. На территории расположены более 100 крупных и средних предприятий в области добычи, переработки и транспортировки нефтехимических продуктов.

- Какие крупные нефтехимические предприятия нашей республики вы можете назвать? (НКНХ, Таиф, Танеко, Нижнекамскшина, Оргсинтез и тд.)

- Какие из названных предприятий находятся в городе Нижнекамск?

- Как вы думаете, какое предприятие является градообразующим в Нижнекамске? И что значит «градообразующее»? (Ответы обучающихся)

Да, действительно, ПАО «Нижнекамскнефтехим» - это промышленный гигант, вокруг которого образовался наш город.

- А кто из вас знает, какие продукты получаются в результате переработки нефти? (Ответы обучающихся)

- Производство – это сложный отлаженный механизм, где каждое действие строго определено. Такие действия называются технологическим процессом. Технологический процесс (сокращенно ТП) — это система взаимосвязанных действий, выполняющихся с момента возникновения исходных данных до получения нужного результата.

У нас есть целый резервуар сырой нефти, которую необходимо переработать и получить готовые продукты для жителей нашего города. Но есть одна проблема – система требует ввод пароля для запуска технологического процесса переработки нефти. Пароль мы можем получить только, если применим все свои знания в области химии и правильно выполним задания.

Мы разделились на команды, и сегодня узнаем, какая же команда получит больше всего продуктов из сырой нефти.

Для четкой и слаженной работы мы должны соблюдать следующие правила:

1. От каждой команды нужно выбрать одного человека (начальника технологического отдела), который будет вводить полученный пароль в систему.
2. Время работы над каждым модулем строго ограничено и указано в инструкции.
3. Во время работы необходимо соблюдать технику безопасности и правила эффективной командной работы.
4. Для каждого модуля на команду выдается конверт с инструкцией и необходимыми материалами. Бланки заполняются ручкой или карандашом. По окончании модуля все материалы возвращаются в конверт и возвращаются учителю.
5. Для выполнения некоторых модулей необходимо скачать мобильное приложение «День Нефтехима 2021» по QR-коду на табличке, расположенной на вашем столе.
6. Внимательно читайте инструкции к работе, особенно то, что касается составления пароля. В случае, если вы составили неверный пароль, но время модуля еще не завершено, у вас есть возможность перепроверить и повторно ввести пароль. Ввод пароля после завершения работы над модулем запрещен.
7. Допускается использование мобильного телефона только для работы с AR-приложением «День Нефтехима».

Модуль «Городское ориентирование»

Город Нижнекамск — результат масштабной программы промышленной застройки территории у левобережья Камы. Строительство города началось в 1961 году, в связи со строительством нефтехимического комбината, ныне ПАО «Нижнекамскнефтехим». В этом же году был построен первый жилой дом. Благодаря высокому темпу строительства в 1966 году Нижнекамску был присвоен статус города.

Город развивается, растет и к 2020 году население составило свыше 240 тысяч. Градообразующее предприятие вкладывает финансовые средства

на улучшение качества жизни населения. Только за последние 5 лет на развитие Нижнекамска направлено 522 млн. рублей, а это - ремонт дорог, реконструкция набережной, учреждений культуры, улучшение инфраструктуры парков и скверов.

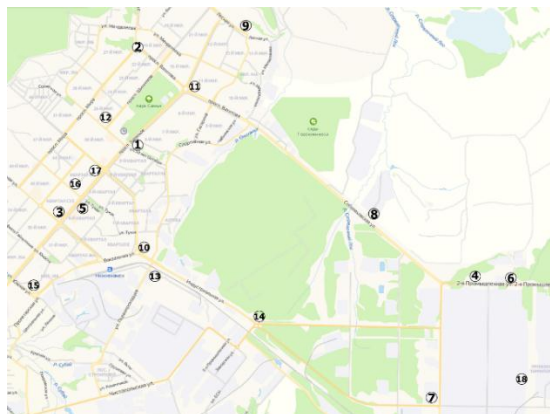
Пришло время узнать, насколько хорошо вы знаете городские объекты, связанные с ПАО «Нижнекамскнефтехим» и легендарным человеком – Николаем Васильевичем Лемаевым.

Перед вами карта, на ней расставлены числа, каждое обозначает место в городе, где может располагаться тот или иной объект: парк, сквер, культурные, образовательные и производственные организации. Также вы получаете метки, при наведении камеры телефона на метку вам будет представлена трехмерная модель городского объекта. Ваша задача – правильно расставить метки на карту и собрать код для запуска технологического процесса. Правила для составления кода:

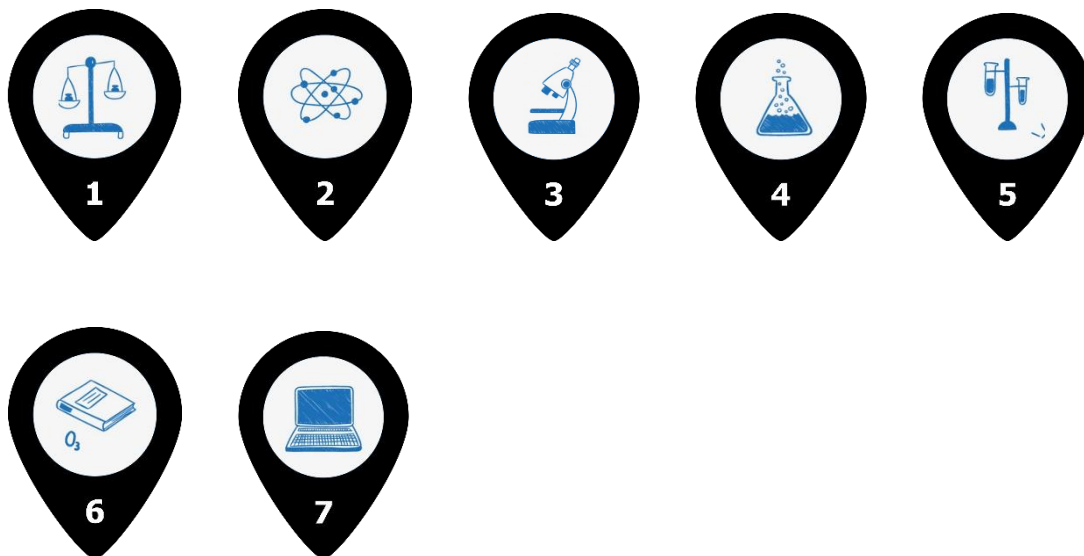
1. Код состоит из последовательности чисел в порядке увеличения, на которые вы расположили метки.
2. Каждое число отделяется нижним подчеркиванием _.

Например, вы поставили метки на числа 5 9 11 8, располагаем числа в порядке возрастания и получаем код: 5_8_9_11.

Карта:



Метки:



Модуль «Профессии НКНХ»

ПАО «Нижекамскнефтехим» – это крупнейшее промышленное предприятие Европы, занимающее лидирующие позиции по производству синтетических каучуков и пластиков в Российской Федерации. Первая продукция была получена в 1967 году. С того момента менялось многое: технологии, оборудование, создавались новые установки, модернизировались старые, но неизменным осталось одно – непрерывное совершенствование кадров компании.

На градообразующем предприятии работают около 15 тыс. сотрудников, и чтобы их ряды пополнялись только квалифицированными кадрами, предприятие выстроило работу с образовательными учреждениями.

В городе Нижнекамск два базовых учебных заведения занимаются подготовкой кадров для нефтехимической промышленности: Нижнекамский химико-технологический институт (НХТИ) и Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Николая Васильевича Лемаева.

Предлагаем и вам познакомиться с профессиями и специальностями нефтехимической отрасли. В конверте присутствуют карточки двух типов:

- наименование профессий или специальностей:

Профессия/специальность ЛАБОРАНТ-ЭКОЛОГ 1	Профессия/специальность МАШИНИСТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ НАСОСОВ И КОМПРЕССОРОВ 2	Профессия/специальность АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ 3
---	--	--

- знания и навыки:

1 Знания и навыки хорошо разбирается в законах, стандартах и нормативах, касающихся экологии	2 Знания и навыки знает способы замены неисправных или износившихся деталей агрегатов и приборов	3 Знания и навыки умеет проводить анализ характеристик и обеспечение надежности систем автоматизации
4 Знания и навыки знает порядок проведения экологической экспертизы	5 Знания и навыки знает характеристики различных видов технологического оборудования	6 Знания и навыки организовывает работы по монтажу, ремонту и наладке систем автоматизации
7 Знания и навыки разбирается в методах мониторинга окружающей среды	8 Знания и навыки владеет навыками проверки оборудования и его отдельных механизмов	9 Знания и навыки разрабатывает несложные системы автоматизации с учетом специфики технологических процессов (по отраслям)
6 Знания и навыки обладает навыками моделирования при помощи специальных программ	6 Знания и навыки знает характеристики и свойства перекачиваемых жидкостей	5 Знания и навыки знает технические средства обеспечения надежности технологического процесса

Ваша задача соотнести профессию со знаниями и навыками, которыми должен обладать специалист и заполнить таблицу:

Номер профессии/ специальности	Необходимые знания и навыки в порядке увеличения номера
1	
2	
3	

Кодом для запуска технологического процесса будет прямая последовательность всех цифр второго столбца таблицы, каждая цифра отделяется нижним подчеркиванием _.

Например, вы выявили, что для профессии 1 присущи знания и навыки под номерами 2 4 9 6;

для профессии 2 присущи знания и навыки 6 1 3 4;

для профессии 3 присущи знания и навыки 4 7 9 1;

Расположим их в таблицу в порядке увеличения числа:

Номер профессии/ специальности	Необходимые знания и навыки в порядке увеличения номера
1	2_4_6_9
2	1_3_4_6
3	1_4_7_9

Кодом для запуска технологического процесса будет являться последовательность 2_4_6_9_1_3_4_6_1_4_7_9

Модуль «Нефтехимический филворд»

31 июля 1967 года считается Днем рождения предприятия. В этот день Нижнекамский химкомбинат дал первую продукцию. С того момента идет непрерывный процесс изготовления каучуков, пластиков, мономеров. В нашем нефтехимическом филворде представлены слова и имена, которые непосредственно связаны с химией в целом и нефтехимией города Нижнекамск.

Найдите и зачеркните в соответствующих клеточках филворда слова, которые относятся к теме химии и нефтехимической промышленности нашего города. Слова могут читаться по горизонтали, по вертикали и задом наперёд.

Из оставшихся букв составьте слово, и вы узнаете код, который необходимо ввести, что было запустить следующий технологический процесс.

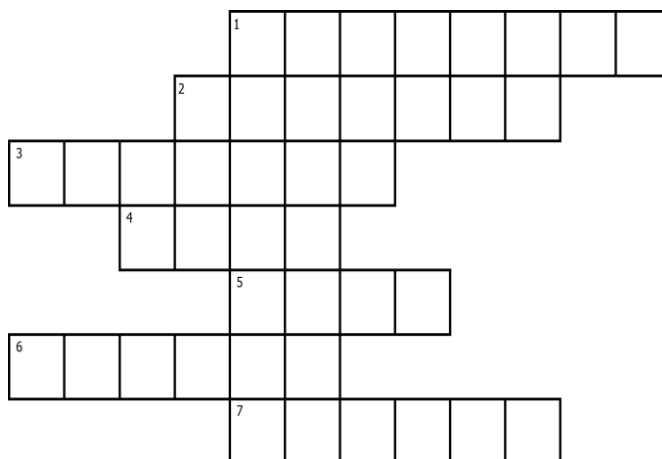
Н	И	Ж	Н	Е	К	А	М	С
Б	У	Н	Е	Л	Е	М	А	К
П	Т	Т	Ф	П	Л	А	Е	Н
Р	А	Ь	К	М	Т	С	В	Е
О	Н	Х	А	А	С	С	Ы	Ф
П	А	Н	У	Ч	У	К	И	Т
М	П	Р	О	К	О	Л	Э	Е
Е	Р	И	Б	Я	А	Б	Т	Х
Н	К	А	И				А	И
Д	Е	Л	Е	Е	В	М	Н	М

Модуль «Химический AR-кроссворд»

Нефть – это полезное ископаемое, которое имеет большое значение в деятельности человека. Основное ее предназначение – производство горюче-смазочных материалов, однако на основе нефти и ее компонентов изготавливают огромное количество разных продуктов. За свой темный цвет и большую значимость в мировой экономике нефть была прозвана черным золотом.

Так из каких же химических элементов состоит нефть? Предлагаем вам разгадать наш кроссворд, сегодня он не совсем обычный – это кроссворд с дополненной реальностью. В кроссворде 7 слов, вы получаете 7 меток для считывания, при наведении телефона на метку будет появляться химический знак, ваша задача разгадать, что это за элемент и его название вписать в кроссворд.

Бланк кроссворда:



Метки для считывания:



Код для запуска технологического процесса – это слово, которым называется один из продуктов нефтепереработки. Его вы найдете, после того, как укажете все химические элементы в бланк кроссворда.

Модуль «Химический Алиас»

ПАО «Нижнекамскнефтехим» - это команда профессионалов, где каждый понимает друг друга с полуслова.


Проверим насколько хорошо вы понимаете друг друга в своей команде. Игра «Химический Алиас» – это производная от классической игры «Скажи иначе». Для выполнения задания вы получаете 5 карточек. Объяснять слова будет каждый участник команды. На объяснение дается всего одна минута. Называть однокоренные слова нельзя. Распределите обязанности в команде: один человек должен засекаеть время, один человек должен записывать верные ответы команды в бланк.

В случае, если зафиксировано, что объясняющий назвал однокоренное слово, карточка изымается и не засчитывается.


По окончанию объяснений (когда выступят все 5 участников команды) у вас будут записаны отгаданные слова, ваша задача из первых букв отгаданных слов - составить новые, относящиеся к химической промышленности, всего их будет 5. Если вы угадали не все слова из карточек, постарайтесь дополнить недостающие буквы, чтобы получить слово.

Код для запуска технологического процесса это последние буквы составленных слов (5 букв), на бланке они обозначены желтым цветом.


Карточки:

 НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИМ


1. Белки'
2. Ионы
3. Нефть
4. Нагревание (процесс)
5. Защитные (покрытия)
6. Едкое (вещество)

 НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИМ


1. Жиры
2. Закон (химический)
3. Лаборатория
4. Единица (измерений)
5. Озон
6. Естественная (среда)

 НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИМ

1. Йод
2. Неметаллы
3. Реактор
4. Алюминий
5. Термометр
6. Индикаторная (бумага)

 НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИМ

1. Формула (химическая)
2. Соединение
3. Реакция (химическая)
4. Опыт (химический)
5. Фосфор
6. Окисление

 НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИМ

1. Атом
2. Колба
3. Чистое (вещество)
4. Уравнение (химическое)
5. Углерод
6. Кислота

Бланк для заполнения:

<p>Карточка 1</p> <p>Новое слово:</p> <table border="1" data-bbox="150 1839 533 1906"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5.

<div>Карточка 2</div> <div>Новое слово:</div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div>1.</div> <div>2.</div> <div>3.</div> <div>4.</div> <div>5.</div>
<div>Карточка 3</div> <div>Новое слово:</div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div>1.</div> <div>2.</div> <div>3.</div> <div>4.</div> <div>5.</div>
<div>Карточка 4</div> <div>Новое слово:</div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div>1.</div> <div>2.</div> <div>3.</div> <div>4.</div> <div>5.</div>
<div>Карточка 5</div> <div>Новое слово:</div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div>1.</div> <div>2.</div> <div>3.</div> <div>4.</div> <div>5.</div>

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ЗАНЯТИЯ

Подведение итогов, награждение команд

Участники игры награждаются дипломами, сертификатами и подарками

Рефлексия

Участники делятся впечатлениями, дают оценку игре, делают выводы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мир профессий сегодня очень разнообразен: много ярких, интересных и важных. И вопрос выбора пути профессионального образования встает перед каждым старшеклассником. Данное занятие «Профориентационная игра «НКНХимическая реакция» вооружает ребят информацией о профессиях и процесс самоопределения пройдет для них наиболее успешно, что позволит им в дальнейшем выбрать профессию, максимально соответствующую личным интересам и потребностям города и региона, а также выстроить эффективную траекторию профессионального роста.

Список литературы и интернет-источников

1. Бабков, А.В. Общая, неорганическая и органическая химия: Учебное пособие / А.В. Бабков. - Ереван: МИА, 2017. - 568 с.
2. Лупейко, Т. Г. Химия : учебник для СПО / Т. Г. Лупейко, О. В. Дябло, Е. А. Решетникова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 308 с. — ISBN 978-5-4488-0433-5, 978-5-4497-0395-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94217> (дата обращения: 07.09.2020).
3. Одабашян, Г. В. Лабораторный практикум по химии и технологии основного органического и нефтехимического синтеза / Г.В. Одабашян. - М.: Химия, 2015. - 240 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 2.1

Инструкция «Городское ориентирование»

Перед вами карта, на ней расставлены числа, каждое обозначает место в городе, где может располагаться тот или иной объект: парк, сквер, культурные, образовательные и производственные организации.

Запустите AR-приложение «День Нефтехима 2021» и наведите камеру мобильного телефона на метку, должна построиться 3D модель объекта архитектуры. Внимательно посмотрите на предложенную модель и определите в какой части города находится данный объект. Разметите метку на карту. Приступите к следующей метке.

Ваша задача – правильно расставить метки на карту и собрать код для запуска технологического процесса.

Когда все метки будут расставлены на карту, составьте пароль.

Правила для составления кода/пароля:

Код состоит из последовательности чисел в порядке увеличения, на которые вы расположили метки.

Каждое число отделяется нижним подчеркиванием _.

Например, вы поставили метки на числа 5 9 11 8, располагаем числа в порядке возрастания и получаем код: 5_8_9_11.

Введите полученный код в окно веб-формы своей колонны. В случае верного ввода пароля, в вашей колонне появится продукт.

Приложение 2.2

Комплект меток к модулю «Городское ориентирование»

Метки для скачивания доступны по ссылке:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Yx4onA-ENGZx2TAPCQHlo5SYteG9RSZI?usp=sharing>

Важно! Размер печати не менее 50*50мм.

Приложение 3.1

Инструкция для модуля «Профессии НКНХ»

В конверте присутствуют карточки двух типов:

- наименование профессий или специальностей:

<div>Профессия/специальность</div> <div>ЛАБОРАНТ-ЭКОЛОГ</div> <div>1</div>	<div>Профессия/специальность</div> <div>МАШИНИСТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ НАСОСОВ И КОМПРЕССОРОВ</div> <div>2</div>	<div>Профессия/специальность</div> <div>АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ</div> <div>3</div>
--	--	--

- знания и навыки:

<div>1 Знания и навыки</div> <div>хорошо разбирается в законах, стандартах и нормативах, касающихся экологии</div>	<div>2 Знания и навыки</div> <div>знает способы замены неисправных или износившихся деталей агрегатов и приборов</div>	<div>3 Знания и навыки</div> <div>умеет проводить анализ характеристик и обеспечение надежности систем автоматизации</div>
<div>4 Знания и навыки</div> <div>знает порядок проведения экологической экспертизы</div>	<div>5 Знания и навыки</div> <div>знает характеристики различных видов технологического оборудования</div>	<div>6 Знания и навыки</div> <div>организовывает работы по монтажу, ремонту и наладке систем автоматизации</div>
<div>7 Знания и навыки</div> <div>разбирается в методах мониторинга окружающей среды</div>	<div>8 Знания и навыки</div> <div>владеет навыками проверки оборудования и его отдельных механизмов</div>	<div>9 Знания и навыки</div> <div>разрабатывает несложные системы автоматизации с учетом специфики технологических процессов (по отраслям)</div>
<div>6 Знания и навыки</div> <div>обладает навыками моделирования при помощи специальных программ</div>	<div>6 Знания и навыки</div> <div>знает характеристики и свойства перекачиваемых жидкостей</div>	<div>5 Знания и навыки</div> <div>знает технические средства обеспечения надежности технологического процесса</div>

Ваша задача соотнести профессию со знаниями и навыками, которыми должен обладать специалист и заполнить таблицу:

Номер профессии/ специальности	Необходимые знания и навыки в порядке увеличения номера
1	
2	
3	

Кодом для запуска технологического процесса будет прямая последовательность всех цифр второго столбца таблицы, каждая цифра отделяется нижним подчеркиванием.

Например, вы выявили, что для профессии 1 присущи знания и навыки под номерами 2 4 9 6;

для профессии 2 присущи знания и навыки 6 1 3 4;

для профессии 3 присущи знания и навыки 4 7 9 1;

Расположим их в таблицу в порядке увеличения числа:

Номер профессии/ специальности	Необходимые знания и навыки в порядке увеличения номера
1	2_4_6_9
2	1_3_4_6
3	1_4_7_9

Кодом для запуска технологического процесса будет являться последовательность 2_4_6_9_1_3_4_6_1_4_7_9

Введите полученный код/пароль в окно веб-формы своей колонны. В случае верного ввода пароля, в вашей колонне появится продукт.

Приложение 4.1

Инструкция к модулю «Химический филворд»

В нашем нефтехимическом филворде представлены слова и имена, которые непосредственно связаны с химией в целом и нефтехимией города Нижнекамск.

Найдите и зачеркните в соответствующих клеточках филворда слова, которые относятся к теме химии и нефтехимической промышленности нашего города. **Слова могут читаться по горизонтали, по вертикали и задом наперёд.** Из оставшихся букв составьте слово, и вы узнаете код, который необходимо ввести, что было запустить следующий технологический процесс.

Код записывается **заглавными буквами** без пробелов. Введите полученный код/пароль в окно веб-формы своей колонны. В случае верного ввода пароля, в вашей колонне появится продукт.

Приложение 5.1

Инструкция «Химический кроссворд»

Запустите AR-приложение «День Нефтехима 2021» и наведите камеру мобильного телефона на метку, должна появиться 3Dмодель с обозначением химического элемента. Внимательно посмотрите на предложенную модель и определите название химического элемента таблицы Д.И. Менделеева.. Приступите к следующей метке. В кроссворде 7 слов, вы получаете 7 меток для считывания. Вписывайте угаданные названия химических элементов в бланк кроссворда. Код для запуска технологического процесса – это слово, которым называется один из продуктов нефтепереработки. Его вы найдете, после того, как укажете все химические элементы в бланк кроссворда .

Введите полученный код/пароль заглавными буквами в окно веб-формы своей колонны. В случае верного ввода пароля, в вашей колонне появится продукт.

Приложение 6.1

Инструкция для модуля «Химический Алиас»

Для выполнения задания вы получаете 5 карточек.

Задача: объяснить написанные на карточке слова не используя однокоренные и родственные слова.

Объяснять слова будет каждый участник команды. На объяснение дается всего одна минута.

Распределите обязанности в команде:

- один человек должен засекаать время;
- один человек должен записывать верные ответы команды в бланк.

В случае, если зафиксировано, что объясняющий назвал однокоренное слово, карточка изымается и не засчитывается.

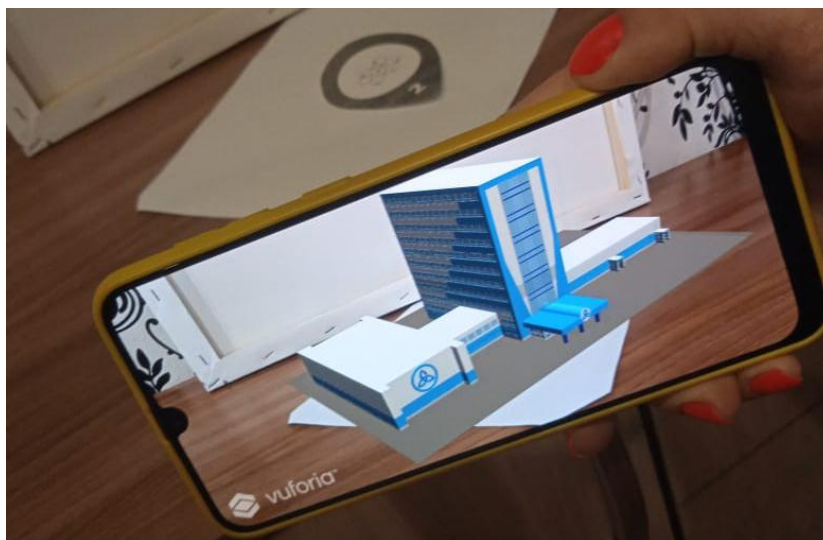
По окончании объяснений (когда выступают все 5 участников команды) у вас будут записаны отгаданные слова, ваша задача из первых букв отгаданных слов - составить новые, относящиеся к химической промышленности, всего их будет 5. Если вы угадали не все слова из карточек, постарайтесь дополнить недостающие буквы, чтобы получить слово.

Код для запуска технологического процесса это последние буквы составленных слов (5 букв), на бланке они обозначены желтым цветом.

Введите полученный код/пароль в окно веб-формы своей колонны. В случае верного ввода пароля, в вашей колонне появится продукт.

Приложение 7.

Считывание метки «Здание ПАО «Нижнекамскнефтехим» через AR-приложение «День Нефтехима 2021»:



Считывание метки «Ледовый дворец «Нижнекамскнефтехим» через AR-приложение «День Нефтехима»:

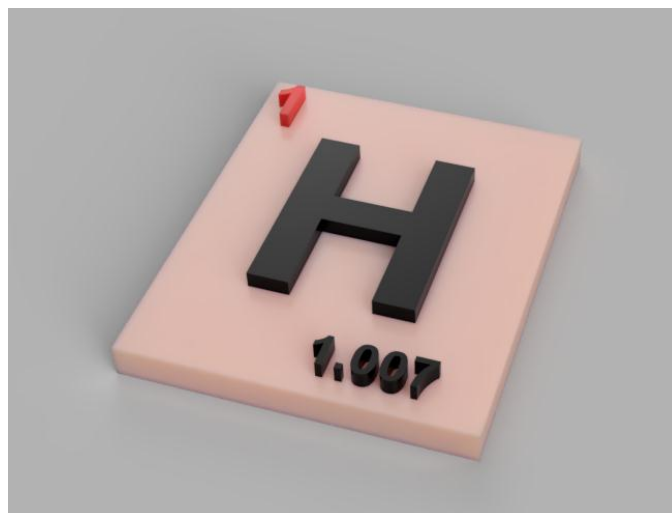


Для модуля «Городское ориентирование» разработаны следующие трехмерные модели:

1. Здание ПАО «Нижнекамскнефтехим»
2. Ледовый дворец «Нижнекамскнефтехим»
3. Здание «КНН имени Н.В. Лемаева»
4. Стелла возле парка Нефтехимиков
5. Сквер Н.В. Лемаева (фонтан+кинотеатр Джалиль)
6. Стелла ТАИФ
7. Памятный знак первой установки ЦГФУ

Для модуля «Химический AR-кроссворд» разработаны следующие трехмерные модели:

1. Химический элемент
«Кислород»
2. Химический элемент «Углерод»
3. Химический элемент «Водород»
4. Химический элемент «Азот»
5. Химический элемент «Сера»
6. Химический элемент «Магний»
7. Химический элемент «Никель»



*Догадина Людмила Александровна,
педагог-организатор
МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»
г. Набережные Челны Республика Татарстан*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЧИТАЕМ ЛУЧШЕЕ. 2023 СЕКУНДЫ В ДЕНЬ»

Пояснительная записка

Актуальность:

Литературное чтение во II—IV классах — первое звено в системе единого непрерывного литературного образования и культурологической подготовки учащихся.

Культурологическая подготовка предполагает овладение той культурой, тем социальным опытом, которые выработало человечество.

На I ступени общего среднего образования процесс освоения культурных ценностей происходит через систему учебных предметов и тематических мероприятий. Данное мероприятие приурочено к дню «Неделя детской и юношеской книги» (2 апреля).

В этой системе одно из первостепенных значений приобретает литература, которая посредством отражения человеческого опыта способствует социализации личности. Процесс социализации — это овладение культурой и вместе с тем развитие индивидуальности, ибо образование через ценности культуры определяет индивидуальность человека, его характер, нравственный потенциал.

Литература также является одним из самых мощных средств приобщения учащихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, воспитания. Отсюда следует определяющая роль уроков литературного чтения в системе начального образования.

Наша задача воспитывать полноценного читателя, способного наслаждаться красотой и яркостью художественного образа, постигать глубину художественного образа. И чтобы научить маленького читателя проникать «в

ткань» художественного произведения, мало вооружить его теоретическими знаниями (особенности жанров, средств выразительности и т.д.), необходимо, чтобы эти знания перешли в практические навыки, нужно развивать дар слова. И только уроки развивающего литературного чтения в полной мере способствуют воспитанию эстетически развитого читателя, способного к пониманию художественной литературы, читателя, который может получать непосредственное эмоциональное наслаждение прочитанным, оценивать прочитанное с разных сторон и точек зрения (точки зрения автора, читателя, рассказчика, героев произведения)

Цель: активизировать читательский интерес детей, интерес к сочинительству, расширять знания о устном народном творчестве, о народной и литературной сказке.

Задачи:

Обучающие: обобщить и закрепить знания о названиях, авторах и героях детских сказок

Развивающие: развивать мышление, наблюдательность, смекалку, речь, эмоциональную сферу.

Воспитательные: воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, умение работать в команде

Целевая аудитория: 10-11 лет

Оборудование: ноутбук, проектор, планшеты, ручки, раздаточный материал.

Основная часть

Ход мероприятия:

Ведущий:	<p>Добрый день!</p> <p>Мы рады приветствовать вас в нашем Центре детского творчества «Огниво». Давайте поприветствуем друг друга аплодисментами</p>	
Ведущий:	<p>Сегодня тема нашей программы «Читаем лучшее. 2023 секунды в день». Приуроченное к «Недели детской книги»</p> <p>Русская народная пословица гласит: «Книжное царство – мудрое государство». И действительно, книги нам рассказывают о многом: о нашей стране, о мире, в котором мы живем, о прошлом и будущем нашей страны и людей. Книги помогут понять окружающую среду, жизнь, поэтому их нужно читать вдумчиво, бережно, внимательно. И сегодня мы посмотрим, какие вы читатели.</p>	
Ведущий:	<p>В каждой команде есть капитан. <u>Есть?</u></p> <p>Капитаны, ваша задача слушать своих товарищей и записывать ответы в бланк. После каждого раунда бланки сдаем на стол счетной комиссии.</p> <p><u>Если команды готовы, тогда начинаем!</u></p>	<p>Ответ детей</p>
Ведущий:	<p>Пословица — это краткое народное изречение, имеющее поучительный характер. Пословица всегда выражает законченную мысль.</p>	
Ведущий:	<p>Поговорка — это краткое народное изречение, метко и ярко характеризующее какое-то явление. Поговорки не выражают законченной мысли.</p> <p>А какие вы знаете пословицы и поговорки?</p>	<p>Ответы детей</p>
Ведущий:	<p>Отлично, тогда я думаю, что вам не составит труда выполнить первое задание. И первый раунд у нас называется «Пословицы и поговорки»</p>	

1 РАУНД «ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ»		
Ведущий:	Вам необходимо будет соединить начало и конец поговорки/пословицы. Если команды готовы, тогда начинаем!	
Ведущий:	Раунд подошел к концу, бланки сдаем на стол счетной комиссии	
Ведущий:	<p>Проверяем ответы.</p> <p>«В здоровом теле – здоровый дух» значит, что физическое и духовное состояние человека тесно связаны</p> <p>"Семь раз отмерь, один раз отрежь", заставляет обдумывать свои действия. Принимать более правильные и взвешенные решения. Смысл этой мудрости заключается в том, что прежде надо думать, а потом делать (или не делать).</p> <p>«ДОБРЫМ БЫТЬ - ДОБРЫМ ЖИТЬ» Смысл пословицы "В добре жить хорошо" в том, что делая добрые дела к человеку они возвращаются, так же как и злые.</p> <p>«Век живи, век учись» говорит старая русская пословица. Она означает, что никогда не поздно открываться чему-то новому и не изведанному.</p> <p>«Делаешь наспех - сделаешь на смех». Смысл пословицы в том, что спешка приносит плохой результат. Она говорится тогда, когда кто-то поторопился и сделал брак</p> <p>«Учись смолоду- пригодится в старости» смысл этой пословицы таков-учись в юности усердно чтобы получить хорошее образование (желательно высшее) что в старости обеспечит безбедное существование (хорошая зарплата-хорошая пенсия).</p> <p>«Вся семья вместе, так душа на месте». Смысл в том, что когда все родственники в сборе, то и на душе спокойно. Все счастливы и можно вместе пообщаться и отвести душу</p>	

Ведущий:	А какие книги любят все взрослые и дети? Сказки. Их вам читали с самого детства ваши мамы, и вы тоже будете читать, и рассказывать сказки своим малышам. Что же такое сказка?	Ответы детей
Ведущий:	<p>Сказка – это произведение, связанное с устным народным творчеством, с личной фантазией человека, идеей автора. Создавалась сказка с целью развлечения и воспитательной целью. Сказка учит доброте, честности, смелости, трудолюбию и другим положительным качествам.</p> <p>А кто ваши любимые сказочные герои? Любимыми героями сказок были и остаются на Руси: Иван царевич, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Василиса Премудрая и т.д.</p> <p>Замечательно, а я хочу напомнить, что у нас в городе работают более 25-ти городских библиотек. В любую можно зайти- оформить читательский билет и с удовольствием читать книги.</p> <p>А мы переходим ко второму раунду</p> <p><i>Как появились русские народные сказки?</i></p> <p>В далекие-далекие времена, когда люди еще не умели читать и писать и у них не было книг, телевизоров и интернета, они очень много общались между собой: пересказывали услышанные от других истории, придумывали свои, чтобы развлечь друг друга, делились новостями, шутили, фантазировали. Самые интересные и яркие рассказы оставались в памяти многих на долгие времена и устно пересказывались, распространяясь в пространстве и времени. Никто не знал, кто первым рассказал ту или иную историю, чья именно фантазия породила удивительный шедевр. «В народе говорят...», «мне рассказала моя бабушка, а ей - ее» - так объясняли</p>	Ответы детей

	<p>происхождение сказок, именно поэтому они считаются народными. Итак, «народные» потому, что никто не знает имя настоящего автора, оно попросту забыто. Гораздо позже, когда в мире появились рукописные книги, затем печатные, а у творцов – перо и бумага, а потом и печатная машинка, то все, созданные человеком произведения записывались с указанием имени автора. Сказки, у которых есть автор, называются «литературными».</p>	
2 РАУНД «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ»		
Ведущий:	<p>Ваша задача будет разгадать кроссворд. По вертикали и горизонтали.</p> <p>Если команды готовы- приступаем.</p>	
Ведущий:	Время вышло, сдаем бланки.	
Ведущий:	Проверяем ответы	
Ведущий:	Следующий раунд у нас называется «Черный ящик»	
3 РАУНД «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК»		
Ведущий:	<p>Вам предстоит отгадать, что лежит в черном ящике.</p> <p>Если вы рискуете – вы сдаете после первой подсказки, зарабатывая 5 баллов.</p> <p>Если не рискуете, то ждете вторую подсказку, но при этом зарабатываете 2 балла.</p> <p>Готовы?</p>	
Ведущий:	<p>Этот предмет:</p> <p>1) Был найден в 11 в. до н.э. изобрели в древнем Китае, в 105 г. н.э. Этот предмет изобрел – Цай Лунь, служитель императорского двора. Секрет изготовления ему подсказали осы и шершни, которые использовали этот предмет для строительства своих гнезд.</p> <p>2) Довольно долгое время рецепт этого держался в строжайшем секрете. Предмет продавался за немислимые деньги, обменивался на дорогие ткани, металл. Это делали из</p>	

	внутренней части коры тутового дерева. Бамбук расщепляли и замачивали с известью, полученную массу вываривали, затем формовали, и сушили. Что это?	
Ведущий:	Кто готов планшеты на верх, что бы я видела. Какой предмет лежит в черном ящике? (БУМАГА)	
Ведущий:	У любого произведения есть автор. Это может быть народ, или конкретный человек, который написал то или иное произведение. Писатель, писательница (реже <u>литератор</u>) — человек, который занимается созданием <u>словесных</u> произведений, предназначенных так или иначе для общественного потребления.	
Ведущий:	Итак, в 4-ом последнем раунде вам предстоит попробовать себя в качестве литераторов, поэтов.	
4 РАУНД «БУРИМЕ»		
Ведущий:	Буриме — литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда ещё и на заданную тему.	
Ведущий:	Ваша задача состоит в том, чтобы сочинить стихотворение на заданные рифмы. Если команды готовы –приступаем.	
Ведущий:	Кто готов - можете сдавать бланки. А может быть нам кто-то хочет прочитывать свое творение?	
Ведущий:	А пока мы подсчитываем баллы , предлагаю к просмотру видеоролик – «Интересные факты про книги»	
Ведущий:	Итак, что же нового сегодня вы узнали на программе? Замечательно. А мы переходим к награждению 1 место- 2 место- 3 место-	

Ведущий:	А мы с вами не прощаемся, а говорим до новых встреч в следующем месяце на заключительной программе «Союз наследников Татарстана»	
-----------------	--	--

Список литературы

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия.
2. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО».
3. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. – М.: Просвещение.
4. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
5. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 168с.
6. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика
7. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика
8. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль: Академия развития, 2012
9. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Под. ред. Мартыновой Я.Ю. – Волгоград: Учитель